

U39984

14-1

GITHU - SARUZH ASHT SHARREH ZADA

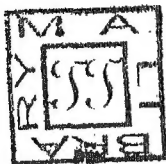
Creation - Musattiba Mushes Ahmed Ali
Nagis Kakeesvi

English - Amerezi Book Diba Mukherji

1932

1932

1932



سرگذشت پرفاں

از

کے، ایم۔ مشیر احمد صاحب علوی بی اے (علیگ)
جو آئٹل سکریٹری آل انڈیا شاعرہ لکھنؤ

باہتمام مسرور حسن علوی

سلطانپور پرنٹری پریس لکھنؤ میں طبع ہوا

مگر شریف زاد

یعنی

خلاصہ شریف زادہ مشمولہ امتحان نقشبۃ الہ آباد

مرتبہ

سکے۔ ایم مشیر احمد صفا علوی ناظر کا کوری بی اے (علیگ)

جوائنٹ سکریٹری آل انڈیا مشاعرہ لکھنؤ

پبلشر:- انوار بک ڈپو لکھنؤ

با تمام مسرور الحسن علوی

سلطانہ پرتی پریس لکھنؤ میں طبع ہوا



سرگزشت شریف زادہ

CHECKED-2002

سرگزشت

۳۹۹۴۲

۱۹۶۵ء
 ہمارے کرم فرما مرزا عابد حسین کے والد مرزا باقر حسین نے حضرت عباس کی درگاہ کے قریب رہتے تھے نواب مکرم الدین کی سرکار سے تعلق تھا۔ فراغت سے زندگی بسر ہوتی تھی۔ گھر میں ماما کو کھانا دس بیس روپیہ ہر وقت صندوقچہ میں رہتا تھا۔ عابد حسین کی شادی بھی مرزا باقر حسین نے اپنے عقد اور عرصہ کے موافق بہت اچھی کی تھی۔ برصغیر دن خدا نے ایک چاند سا پوتا عطا کیا۔ جب تک مرزا باقر حسین زندہ رہے مرزا عابد حسین کو کھانا پینے کی فکر کبھی لاحق نہیں ہوئی محلہ کے مولوی صاحب کے پاس عابد حسین فارسی پڑھتے تھے اور مدرسہ میں انگریزی بھی پڑھنے جاتے تھے۔

مرزا عابد حسین جب نڈل میں تھے تو ان کے والد کا انتقال ہو گیا لیکن چون نونڈل کا امتحان پاس کیا۔ انکی والدہ کو نواب صاحب کے دربار سے

سات روپیہ ماہوار ملتا تھا لیکن بد قسمتی سے سال بھی پورا نہ ہوا تھا کہ نواب صاحب عتبات عالیات کی زیارت کی نیت سے ہندوستان سے کربلائے معلیٰ پہلے گئے اور وہیں اون کا انتقال ہو گیا اب یہ انٹرنیشنل کلاس میں پڑھتے تھے اخراجات کے لئے اٹانہ بکنے لگا۔ تمام امیدیں امتحان پر موقوف تھیں امتحان کی فیس بیوی کی چوڑیاں گرومی رکھ کر ادا کی لیکن عین امتحان کے دن والدہ کا انتقال ہو گیا۔ مجبوراً امتحان سے محروم رہے۔ اب مرزا عبد حسین کے لئے مصیبت و امتحان کا وقت تھا۔ ایک لڑکا تین برس کا ایک لڑکی چھ ماہ کی اور خود میاں بیوی۔ کوئی ذریعہ معاش نہیں لامحالہ ایک کنوڑہ کے پاس مکان نشور و پیہ پر گرومی رکھا۔ اور خود محمودنگر کے مالہ پر کرایہ کے مکان پر اٹھ گئے بچی توڑ کے محنت کی۔ خدا نے محنت ٹھکانے لگائی۔ اب نوکری کی تلاش شروع ہوئی۔

مرزا عبد حسین کا منہ اترا ہوا ہے آنکھوں میں حلقہ پڑ گئے ہیں بیوی بچوں کا دورِ مرافاقہ ہے جیب میں ایک پیسہ بھی نہیں ہے کہ بچوں کے لئے چنے بھنا سکیں انٹرنیشنل کا سارٹیفکٹ جیب میں ہے۔ مختلف خیالات میں گھرے ہوئے گول دروازہ تک پہنچے اکہ والوں نے شور کرنا شروع کیا لیکن بیچائے مرزا صاحب کے پاس گیا رکھا تھا کہ وہ ایکہ پر بیٹھ کر

حضرت گنج جاتے شرک کے کٹاڑے پا پادہ روانہ ہوئے۔

میاں تو نوکری کی تلاش میں نکلے بیوی غریب نے صبح سے ٹوپی بنانا شروع کی بار سے دونوں پہ تیار ہو گئے تو اوس کے فروخت کرنے کی فکر ہوئی مکان میں ایک کھڑکی تھی ہاں جا کر نی ہمسائی کو پکارا۔
بی ہمسائی - کیا ٹوپی تیار ہوئی۔

حامد حسین کی بیوی - ہاں بہن خدا خدا کر کے آج تیار ہوئی ذرا اپنے ہال کو دکھا دو۔

میاں - میرے خیال میں تو ۱۰ روپے کو بہک جائے گی۔
بیوی - جلدی بیچ لاؤ بیچاری کے یہاں تیسرا فاقہ ہے۔
حسین علی - تم نے پہلے سے نہ کہا بنے گئے یہاں سے کچھ لا دیتا۔
بیوی - چپ رہو وہ کھڑکی ہیں بڑی غیرت دار ہیں کہیں سن نہ لیں۔
پس سن کر میاں حسین علی نے انگنی پر سے انگر کھا امارا۔ اور ٹوپی جیب میں رکھ کر پارچہ والی گلی پہنچے۔ کسی دوکاندار نے ار لگائے کسی نے ۱۲ روپے شوقین بھی تو پیاں دیکھ رہے تھے انھوں نے ٹوپی دیکھی اور کہا۔

آپ ایک روپیہ مانگتے ہیں اور دوکاندار ۱۲ روپے دیے ہیں۔

حسین علی - دوکانداروں کا کیا کہنا وہ تو کبھی ڈال کے لوٹنا چاہتے ہیں۔
خریدار - اچھا چودہ آنہ لے لو۔

حسین علی - روپیہ سے ہرگز کم نہ ہوگی۔
خریدار - اچھا بھئی تمھاری ہی ضد سہی لو ایک روپیہ ہی لو اسکا
ساتھ کی مل سکتی ہے۔

حسین علی - میرے پاس ایک ہی کار گیر ہے بارہ دن میں ایک تیار ہوتی ہو
خریدار - اچھا تو ابکی جو ٹوپی بنے تو ہم کو دینا۔

حسین علی - دولت خانہ؟
خریدار - جھوٹی ٹولہ میں حکم صاحب کے مکان کے قریب نواب محمد عباس صاحب
کے کمرہ میں تیر صاحب کے نام سے پوچھ لینا۔ روپیہ تو لو بھول گیا تھا۔
حسین علی - کیا ہرج ہے پھر مل جاتا۔ روپیہ لے کر خوش خوش قدم
بڑھاتے ہوئے مکان چلے۔

جب روپیہ لے کر حسین علی مکان پہنچے تو اپنی بیوی کو دیا وہ خوشی
خوشی کھڑکی کے پاس گئیں اور بی ہمسائی کو روپیہ حوالہ کیا۔

مرزا عابد حسین کی بیوی کو جو خوشی اوس روپیہ کی موتی وہ کسی طرح
زبان قلم سے ادا نہیں ہو سکتی بیوی نے فوراً میاں حسین علی سے روپیہ بھنایا
بنیے کی دوکان سے اناج منگایا دوٹکیاں ڈالیں اور بچوں کو کھلائیں اور

سلادیا۔ پتھی سے ایک ٹوپی کا کپڑا اوزنکا لایا۔ اسے ٹوپی چھاپی کا ٹھنڈا شریف
کی ہاتھ کانپ رہے تھے مگر میاں کے بغیر کھانا ناممکن تھا۔ مہیجے تھے
جسے پھول بن گئے تھے اور ان کو غور سے دیکھا۔ پھر سوئی لگا کر ٹوپی
پتھی میں باندھ دی۔ دل قوی تھا کہ چار دن کی جنس گھر میں موجود ہے

عابد حسین نے دن بھر کوشش کی ہر جگہ یہی صدا سنائی دیا کہ کوئی
جگہ خالی نہیں ہے صدر میں گوروں کو بٹھانے کے لئے بھی گئے لیکن
جہاں گئے ڈیم فل بنا کر نبالے گئے۔ اسی آوارہ گردی میں شام
ہو گئی۔ بال بچوں کا خیال آتا تو چکر آگیا وہیں گھاس پر بیٹھ گئے سو گھر
موتی محل کے پل پر سے گر کر جان دے دیں لیکن بیوی بچوں کے خیال
سے آنکھیں آنکھیں آئے اور خیال آیا کہ خود کشتی بزدلی اور زامردی ہے خاندانی کا
کے خیال اور بیجا شہر کو ترک کرنا چاہیو کل سے ٹوگری لیکر چوک میں جانا چاہیو اور محنت
مزدوری کر کے اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالنا چاہیے۔ یہ انہیں خیالات
میں تھے کہ ایک معمولی آدمی مرزئی بنے ہوئے اور ان کے پاس آکر بیٹھ
گیا اور سوال کیا میاں کچھ بھاری واری پڑے ہیں؟

عابد حسین - ہاں پڑے ہیں۔

وہی شخص - یہ خط لائین کے پاس چل کر تپ رہا ہے۔

عابد حسین۔ خط تو طومار کا طومار ہے مطلب یہ ہے کہ بلدیہ مستری کی معرفت ایک ہزار کا لوہا خرید کر کے بھیج دو اور دو سو روپیہ نقد اس خط کے ذریعہ سب بھجوا جاتا ہے وہ دیدینا اور باقی روپیہ لوہے کے پہنچنے کے وقت بھیج دیا جائے گا۔ لوہے کی فرست بھی سنائی۔

وہی شخص۔ اچھا اس کا جواب بھی آپ ہی لکھ دیجئے۔ بلدیہ مستری کا مکان قریب ہے وہاں چل کر لکھ دیجئے۔

عابد حسین۔ میرا مکان بہت دور ہے رات ہو جائیگی تم کسی دوسرے سے جواب لکھو لینا۔

وہی شخص۔ دیر کیوں ہوگی اگر ہو بھی گئی تو لکھ کر آئیے ہے اس پر بھجوا دوں گا۔

عابد۔ اچھا چلو۔

کارخانہ میں پہنچے دیکھا کچھ رٹوں کا مکان ہے بڑا سا احاطہ ہے محسن میں ہر طرف لوہے کا ڈھیر ہے۔ دھونکنی چل رہی ہتھوڑے چل رہے ہیں لوہا سرخ کر کے نکالا جاتا ہے سامنے ایک بوڑھا لیکن توانا آدمی عینک انکڑے بیٹھا ہے ایک پلنگ بھی پڑا ہوا ہے۔ ایک مسند و ق پر عابد حسین کو بٹھلا دیا اور چراغ دان لاکر سامنے رکھ دیا۔ اور کہا مستری جی کو بھی یہ خط

سنا ویجے خط دوبارہ سنایا گیا۔ جواب کیلئے قلم و دات کی ضرورت محسوس ہوئی
 مستری نے کہا مادھو بھتیجا کو پکار لو مادھو بھتیجا بارہ سال کا لڑکا سا سنا
 کچھ بلیں ہیں بیٹھا ہوا پڑھ رہا تھا آواز سن کر ”پوچھا کا کیا ہے؟“
 وہ شخص۔ کلم و دات تنہی لے آؤ تھوڑا کا گند بھی لیتے آہیو۔
 بھتیجا مادھو قلم و دات کا غزلے کر آئے مرزا عابد حسین جواب لے کر
 لگے اور بھتیجا مادھو بھی وہیں بیٹھ گئے۔

جواب لکھنے میں بہت دیر ہوئی ہر قسم کا لوسے کا وزن اور قیمت
 نرخ کے لکھوایا جاتا تھا بھتیجا مادھو کو والدین سے بہت دلچسپی ہوئی اگلا سلسلہ
 میں بلدیو مستری نے گفتگو شروع کی۔

بلدیو مستری۔ آپ کا دولت خانہ۔

عابد حسین۔ چوک کے قریب۔

مادھو بھتیجا کو بالوالو گھنٹہ دو گھنٹہ آپ پر ہنس دیا کرتے۔

بلدیو۔ آپ بہت دور رہتے ہیں

عابد حسین۔ بیوں۔

بلدیو۔ کچھ نہیں اگر مکان قریب ہوتا تو مادھو بھتیجا کو گھنٹہ دو گھنٹہ پڑھا دیتا

عابد حسین۔ دور رہی کیا۔ ہمیں تو براہ راست آہی کرتا ہوں۔

بلدیو۔ تو کیا آپ : دھو بھیا کو پڑھا : یا کریں گے ؟

عابد حسین۔ بڑی خوشی سے ۔

بلدیو۔ ماسٹر جانکی پرشاد کو جو میں دیتا تھا وہی میں آپ کو بھی دوں گا۔

عابد حسین۔ اون کو کیا دیتے تھے۔

بلدیو۔ پانچ روپیہ مہینہ ۔

مادھو۔ ہمارے امتحان کے آٹھ دن باقی ہیں اگر کل سے آئے تو

اچھا ہے ۔

عابد حسین۔ اچھا میں کل سے سات بجے پہنچ جایا کروں گا اگر سواری میں گیا دوا تھا ۔ بلدیو مستری نے ایک چوٹی مرزا صاحب کو دی ۔ پہلے تو مرزا صاحب نے انکار کیا مگر بلدیو کے اصرار پر چوٹی لے کر مکان چلے ۔

عابد حسین کو مایوسی اور ناکامی کے بعد امید کی کرن نظر آئی ۴۲
جیب میں کچے اور پاپیادہ گھر کی طرف چلے وہ سبجے خدا کر کے گھر پہنچے
بیوی نے دروازہ کھولا ۔ او ۔ جلدی سے دسترخوان بچھا کر کھانا بن دیا ۔

عابد حسین کو بڑی حیرت تھی کہ یہ انقلاب کیسے ہوا ؟

عابد حسین ۔ یہ سب کہاں سے آیا ۔ ؟

بیوی ۔ وہی ٹوٹی آج بکھی ۔

عابد حسین ۔ نہ تو ترابوا لانا کھانا اور مفصل حالات دن بھر کے سنائے

اور وہ انہوں نے کہا نا کھا یا خدا کا شکر ادا کیا نمازیں پڑھیں اور سوئے۔

دوسرے دن سات بجتے بجتے مرزا عابد حسین بدلیو مشنری کے
کارخانہ پہنچ گئے تھے مادھو بہت شوقین لڑکا تھا پہلے سے کتابیں لے
بیٹھا تھا۔ مادھو کا اردو انگریزی خط ٹھیک نہ تھا۔ عابد حسین نے
وہ کتابیں اسے بنوا دیں۔ جو لوگ مادھو کو اس سے قبل پڑھا چکے
تھے وہ زیادہ وقت فضول باتوں میں صرف کرتے تھے اور مرزا عابد حسین
شروع سے محنت کے عادی تھے ماں باپ نے کبھی بری صحبتوں پر
بیٹھے نہ دیا۔ لکھنؤ کے اکثر صاحبزادوں کو محفوظ شیباب سے عشق بازی
کا پیکا پڑ جاتا ہے لیکن مرزا عابد حسین اس بلا سے محفوظ رہے۔ انھوں
نے مادھو سے پورے دو گھنٹہ محنت لی۔ بدلیو نے جب مادھو کو اچھے
دیکھا تو اس سے یہ بلا یا اور فروغ حساب کی نکال کر پڑھوائی شکر
اور ماما دین پڑھنے کے حبابات گنجلک بھی صاف کراے اور مرزا
سوانام بھی اسی فرد میں مسیح تنخواہ لکھوا دیا۔

۱۔ صاحب کو وہ دیکھنے کے بعد یہ معلوم ہوا کہ کسی مزدور کو
یومیہ سے کم نہیں ملتا اور خود مرزا صاحب ۲۰ روپیہ سے کچھ زیادہ

پاستے تھے۔ انہیں خیالات میں تھے کہ خیال آیا کہ اوٹ آفس میں دزوست
 لے آئے تھے وہاں چل کر جواب دریافت کرنا چاہیے۔ لیکن یہ خیال
 کر کے کہ ابھی بہت سویرا ہے رکاب گنج سے بھی گنج کے پھاٹک تک دوڑنا
 سیر و تماشہ دیکھتے ہوئے خاص چلے گئے اور وہاں سے اپنے گھر پہنچے کھانا
 پکا پکایا رکھا تھا۔ بچے کھیل رہے تھے بیوی ٹوپی کاڑھ رہی ہیں
 اون کے پونچے ہی دست خوان کچھا اور سب لوگوں نے شکر کر کے کھانا
 شروع کیا اب دوسرے دن چھ بجے صبح تک کوئی کام نہ تھا مگر
 عابد حسین کو اپنے اہل و عیال کے آرزو کی فکر بھی تقہیر نہ پھیلائی تھی
 نہ انھوں نے کسی کتاب میں پڑھی تھی۔ اور نہ ان کو خیال سے اجزاء
 کر سکتی تھی۔ وہ اپنے وقت کو کسی مفید کام میں صرف کرنا چاہتے تھے۔ لیکن
 ہمت کا انتظار تھا مگر کس طرح کی فکریں مگر ابھی تک کوئی اس کا حل نہ تھا

اپنی قدیم کتابوں کو سمجھتے دیکھا ابجہ۔ نمولیشن پر نطوئی۔ غرض کہ
 نفسی نے ترقی کی راہوں کو مسدود کر دیا کچھ دیر کے بعد خیال آیا کہ اوٹ آفس جا کر
 سمت آزمائی کرنا چاہیے ایک بجے کے قریب اوٹ آفس پہنچے عجب بر

ممولی جواب نوویکسی "گونی جگہ نہیں ہے" ملا۔ افسوس نہیں ہوا

خلافت توقعات نہ تھا۔ دفتر سے نکلنے والے ہی تھے کہ اون کے مدرسہ
 ایک طالب علم سے جس نے چوتھے درجہ سے تعلیم چھوڑ دی ملاقات ہوئی او
 معلوم ہوا کہ وہ ٹریسروں میں دفتر میں نوکر ہے مرزا عابد حسین کو یہ معل
 نہ تھا کہ ٹریسریسے کیا جاتا ہے اس لئے رضا حسین اون کو اپنے دفتر
 لے گیا وہاں اونچی اونچی میزیں لگی ہوئی ہیں اون پر نقشے پچھے ہوئے تھے
 ان پر ایک قسم کا باریک موم جامہ پتیل کی کیلوں سے جڑا ہوا تھا او
 اوزاروں بجس کھلے ہوئے رکھے تھے کوئی خط پر خط کھینچ رہا تھا کوئی
 رنگہ کی پیا لیاں رکھے رنگ دے رہا تھا مرزا نے سر جیز کو بڑی غور
 دیکھا اور جو بات سمجھ میں نہ آئی ٹریسروں نے بتائی اسنے میں ہر اسی
 کہا صاحب آتے ہیں۔ مرزا نے دفتر سے جانے کا ارادہ کیا لیکن
 لوگوں نے کہا فکر نہ کرو صاحب کچھ نہیں کہیں گے ایک تپائی پر انہیں بٹھا د
 صاحب دفتر میں آپا سب کا کام دیکھا مرزا اجنبی تھے اون سے ہر حال
 کہ آپ کون ہیں تو وہ گھبرا گئے لیکن رضا حسین نے کہہ دیا سرے پاس
 صاحب نے پوچھا ٹریسریس کا کام جانتا ہے رضا حسین نے جھوٹ موٹ کہہ د
 سیکھتے ہیں صاحب تو چلے گئے مرزا نے کہا یہی خوب کہا کہ سیکھتے ہیں اچھا
 پیسہ چھ مسیکیوں تو سیکھا دو گئے۔

رضا حسین نے کہا استاد نبی بخش رڑ کی کے سند یافتہ ہیں انہیں سمجھ لو
لیکن ٹھکانی دینا ہوگی۔ عابد حسین نے کہا کہ کل ٹھکانی کے دام لیتا آؤں گا
لیکن رضا حسین نے چپراسی کو ایک روپیہ دیا اسی وقت ٹھکانی آئی اور مرزا
عابد حسین استاد نبی بخش کے شاگرد ہو گئے۔

نبی بخش نے ایک ٹکڑا ٹریسنگ کلاخہ کا اون کے سامنے رکھا اور ایک
جدول قلم سیاہی بھر کے بنا دیا کہ اس طرح سے خطا کھینچے انھوں نے خط
لکھی شروع کی اور کھنڈہ ڈیڑھ گھنٹے میں موٹے تھیں خط ان کے ہاتھ سے
کھینے لگے۔ مرزا کی انگریزی تحریر بہت پاکیزہ تھی استاد نبی بخش نے چھاپے
لے حروف کھنڈے کا طریقہ بھی بتا دیا اور ایک باریک قلم اور تھوڑا ردی ٹریسنگ
لا تھ دیا کہ اس پر ان حروف کی مشق کی جائے۔ مرزا عابد حسین مہجے تک
بہت محنت سے کام کرتے رہے لیکن رضا حسین کے روپیہ کے ادائیگی کی
لے پریشان ضرور تھے۔ رضا حسین شاہ گنج کی طرف رہتے تھے
ستے میں مرزا سے باتیں ہوتی رہیں اور پچھتے پچھتے تھک پہنچ گئے۔

مرزا عابد حسین کو دنیا میں جس قدر کامیا بیاں ہوئیں اُس میں ان کی
نجات نبی کی صلاحیت کا بڑا دخل تھا دونوں کو ایک دوسرے پر
اعتماد تھا۔ مفلسی کے زمانہ میں نبی کی کے زور اور اسباب کو پہنچ کر

کام چلنا تھا مگر اس کا طعنہ کبھی میاں کو نہیں دیا۔ رات کو انھوں نے
نقشہ بنانے کی سیاری ایک چھٹی سی پیالی میں گھولی اور دس گیار
بچے تک پرست کی مشق کرتے رہے۔

دوسرے دن صبح کو بلدیو مستری کے کارخانے گئے اور دو
شیشے پڑھا کر ریل کے دفتر پہنچے اور عکس کشی کی مشق کرنے لگے۔ آج صاحب
نے چھوڑ دیکھا لیکن کوئی سوال نہیں کیا دفتر میں ٹرسیروں کی ضرورت
پہلے ہی سے تھی استاد نبی بخش نے صاحب سے کہہ کر اونکا نام بھی
لکھوا دیا اور مرزا صاحب بیس روپیہ عکس پر نوکر ہو گئے مادیو کا
بھی کہنا نہیں کیا۔

اکثر ایک ہی وقت کھانا ملتا تھا لیکن بچپن میں روپیہ مادیو کا
بہ آیا۔ بیوی بھی مطمئن تھیں لیکن انھوں نے بھی اپنا کام نہیں چھوڑا
تسلسلہ چلی پہلے کچھ نہیں لیتے تھے لیکن اب اگر روپیہ اونکا بھی ملتا
ازرا تیس روپے روپیہ میاں بیوی چاہا کر لیتے تھے۔ اگر
دوسرا تنخواہ ہوتا تو پست ہمت ہوتا۔ اور آئندہ کچھ ترقی نہ کر
مگر باریے دوست مرزا عابد حسین توکل کے غلط نام سے آشنا
اور نہ فاضل سے واقف تھے۔ ان کو عکس کشی کے بعد نقشہ
کاشی کا شوق رہا۔ استاد نبی بخش رڑ کی کالج کے استاد یا فاضل تھے انھوں

کہا کہ اقلیدس کا چھٹا مقالہ یاد کر لیجئے۔ مرزا صاحب نے چھٹا مقالہ
 مع یا پنجویں مقالہ کے چند روز میں یاد کر لیا تو استاد نبی بخش نے
 اون کو نقشہ کشی سکھانا شروع کی۔ نبی بخش مرزا سے انگریزی پڑھتے
 تھے اور مرزا نقشہ کشی سیکھتے تھے نقشہ کشی کے ساتھ تخیلہ عمارات
 کا بھی شوق ہوا اس کے لئے اقلیدس کا گیارھواں بارھواں مقالہ
 اور علم مساحت مجسمات بھی حاصل کیا۔ غرض کہ ہمارے مرزا اجواہری
 دھن کے پچکے تھے ۶-۷ ماہ میں پورے نقشہ نویس اور اسٹیمبر
 ہو گئے۔ اتفاق سے منشی نبی بخش کو ایک ماہ کی رخصت لینا پڑی
 اور عیوضی میں مرزا صاحب کو پیش کیا۔ صاحب مرزا کے نام سے
 بہت خوش ہوا لیکن وقت یہ ہوئی کہ مرزا کو پیمائش کا کام ہانکل
 نہ آتا تھا منشی نبی بخش کے آنے کے بعد اون کو ڈریسری پر جانا پڑا
 لیکن صاحب کی کارگزاری کی بنا پر بہت عمدہ سارٹیفکیٹ دیا
 اب مرزا عابد حسین پھر وہی پانچ روپیہ کے رہ گئے کیونکہ
 ڈریسروں کی بھی اب ضرورت نہ رہی تھی اس لئے غنیف میں
 آگئے اب اس زمانہ میں انھوں نے سروینک کا کام سیکھا اور
 منشی نبی بخش کے ایک دوست منشی اللہ بخش صدر ہیں اور سبیر
 تھے ان کے پاس جانے لگے انھوں نے پرنٹنگ اور لیو لکی

بیہوش اچھی طرح سلکھا رہی ..

اتفاق سے پنجاب یونیورسٹی کا کلکٹر محلہ میں کاظم علی کے پاس دیکھا انجینئرنگ کے صیفہ کے امتحانات دیکھے خوشی سے اچھل پڑے اپنے ولی دوست سید جعفر حسین صاحب (جو رڑکی کے سند یافتہ تھے) کے پاس گئے۔ سید صاحب نے اون کو صلاح دی کہ اس امتحان میں عمر وغیرہ کی قید بھی نہیں ہے ریاضی، تھری اقلیدس، مساحت آپ پڑھ چکے ہیں سروینگ ڈرائنگ آپ کافی جانتے ہیں جہاں آپ کی سمجھ میں نہ آئے گا میں سمجھا دوں گا مئی میں امتحان ہوگا۔ آئسٹ کا مہینہ اس حساب سے ۹ ماہ کا وقفہ بہت کافی ہے لیکن آپ نے کلکتہ کا امتحان پاس کیا ہے مگر سند کیٹ کی خاص اجازت سے پریونیورسٹی کا پاس شدہ لیا جاسکتا ہے۔ بہتر ہے آپ درخواست دے دیجئے۔ اسی وقت درخواست کا مسودہ لکھا گیا جعفر حسین نے انجینئرنگ کی کتابوں اور ان کے حوالہ کیں اور مرزا عابد حسین نے بعضی لفافہ میں بند کر کے ڈاک میں پھوڑی اور انجینئرنگ کا مطالعہ شروع کر دیا سید جعفر حسین اور بلدیہ کے کارخانہ میں سید صاحب کو بہت مدد ملی

سامان عمارت اور فن تعمیر کی توسیع صاحب نے تعلیم دی۔ فن بنجاری اور
آہنگری بلدیہ مستری کے کارخانہ میں سیکھی

بلدیہ کے کارخانہ میں انکو خاص دلچسپی تھی اس لئے انھوں نے لوہے کا
کام سیکھنا شروع کیا اتفاق سے پان دان کے سروتے کی کیل ٹوٹ گئی
ہلاسی لوہار کو سروتا دیا کہ اس میں کیل ڈال دے اتفاق سے وہ پھول گیا
مرزا کو گھر جانے کی جلدی تھی۔ ایک میل وہاں پڑی تھی اسے اٹھا کر اپنے
ہاتھ سے ڈال پھا کیل ڈال کر ہٹوڑے سے سرو کو چپا کرنے لگے ہٹوڑی انگلی
پر پڑ گئی انگلی کچی ہو گئی ہلاسی نے جوہر دیکھا ہنسنے لگا اور سروتے میں کیل
ڈال دی اس وقت کی خفت کام کر گئی اور مرزا صاحب نے ہلاسی کے پاس
بیٹھنا شروع کیا پہلے تو وہ ہنستا لیکن بعد کو وہ کام سکھانے لگا چند ہی روز
میں ایک بھٹی گھ میں بنائی اور ایک دھونکنی مول لی۔

نحاس سے بہت سے اوزار خریدے۔ مختلف پرانے اوزار بنائے کیے
میاں حسین علی کے ذریعہ سے برف کی مشین فروخت کی بہت فائدہ ہوا ہنسنے
کی کل ٹوٹی ہوئی خریدی اسکے پرزے خود ہی ڈھالے میاں حسین علی
کام لاتے تھے اور مرزا کی جو سیما کرتی تھی اس کام میں چکن کی
ٹوبیوں سے زیادہ یافت تھی۔ لکڑی کے کام کا شوق ہوا۔ تپاکیاں
گھڑونچیاں۔ الماریاں۔ چوکیاں۔ تخت بنا کر بیچنا شروع کیے خود نے
اس میں ایسی برکت دی کہ درگاہ والا مکان چھڑا لیا اور جس مکان میں

رہتے تھے اُس کو خرید لیا جوی کے ہاتھ کھلے ہیں بھی کچھ زیور ہو گیا جس میں
ایک جبہ بھی مرزا کی کمائی کا نہ تھا۔ مرزا انہماکی محنتی تھے پنجاب یونیورسٹی کا
امتحان اول درجہ میں پاس کیا۔ امتحان پاس کرنے کے بعد ساتھ روپوں کے
ماہوار تنخواہ اور ۱۵ روپیہ بھتہ پر نوکر ہو گئے جو محکمہ تعمیرات میں تھے اچھل
آمدنی کی بہت گنجائش ہے مگر مرزا نے کبھی ایک جبہ بھی سو تنخواہ کے نہیں چھوئے سندھ
انھوں نے جو کچھ پیدا کیا وہ قوت بازو سے حاصل کیا۔ ایک مرتبہ اکڑ بکٹید کہ اس
انجینئر نے ایک منحرف بل کے محراب کے قالب کی اسلیم بنانے کو دیا اور کہہ دیا
کہ بڑھتی خانہ سے ایک ایسا قالب بنوادو لطف یہ تھا کہ تیسرے درجہ کا
وہ دورہ پر جانے والے تھے مستری کی سمجھ میں نہ آتا تھا بھجور خود قالب
بنانا شروع کر دیا آدھا بنایا تھا کہ صاحب کار خانہ میں معائنہ کو گئے اُن کے
بناتے ہوئے دیکھ کر بہت خوش ہوا اسی طرح ایک مرتبہ لوہے کا کاسہ بنایا
کہ تے اپنی آنکھوں سے دیکھا جب صاحب کی تبدیلی ہوئی تو سروس پر ہر بار
میں ترقی کی سفارش کی اور لکھا کہ عابد حسین اپنے کام میں ہوشیار اور
بڑھتی اور لوہاری کا کام اپنے ہاتھ سے کر سکتا ہے اسکا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ تین ماہ
سال کی ملازمت کے بعد سب انجینئر ہو گئے ایک مرتبہ سرحد افغانستان پر
پہنچ کر رہے تھے صاحب ساتھ تھا کہ دفتراۃً ہتھکڑیوں نے آکر گھیر لیا
مرزا نے سینہ سپر ہو کر صاحب کی جان بچائی چنانچہ صاحب کے ولایت
جائے وقت اپنے ساتھ میفلٹ میں اسکا اشارہ کیا ہے۔
جس زمانے میں مرزا عابد حسین محکمہ نہر میں ملازم تھے ایک شہوت خور

یہ کلرک سے عداوت ہو گئی وجہ عداوت یہ تھی کہ درگاہ ٹھیکہ دار جسکی معرفت
جسبا یوں کے پلوں کی مرمت ہوا کرتی تھی دس روپیہ سیکڑ ۱۱ اور سیر
جب کو ملتا تھا۔ جس کی جگہ پر مرزا صاحب گئے تھے اسیں اور بیٹہ کلرک
انصاف نصفی کا معاملہ تھا۔ مرزا اصول کے سخت تھے۔ پیایش میں ایک انچ
کو کسر نہ رکھی۔ ٹھیکہ دار کی نانی مرگئی اور اس طرح بیٹہ کلرک کا سخت
نشان ہوا۔ اشارۃً و کنا بیٹہ مرزا صاحب سے کہلوایا۔ لیکن مرزا صاحب
کو کوئی توجہ نہ کی۔ بیٹہ کلرک صاحب کے کان اُن کے خلاف بھرنے
لے پہلے تو صاحب نے کچھ توجہ نہ کی لیکن کہا تک سن کے وہ بھی
خاف ہو گئے آخر صاحب کو بھی سوزن ہو گیا۔

بیٹہ ایک مرتبہ پنج میل کا لیول صاحب نے کہا تھا مرزا کو اسکی جانچ کے واسطے
بجھا۔ مرزا نے پیایش کی عجلت کی وجہ سے فیلڈ بک دفتر میں دے دی
بیٹہ کلرک کے موقعہ پاکہ فیلڈ بک غلط کر دی دس میل کی غلطی پانچ میل میں
کیکہ کہ صاحب آگ بگول ہو گئے اور مرزا صاحب بھی تادم ہوئے لیکن سخت
پریشان فوراً خیال آیا میکانا فائر سے مٹے ہوئے پھسلے داغ صاف پڑھ لئے گئے
دوسرے دن پھر لیول کیا۔ اتفاق سے اول دن کا ایک کاغذ ٹرک
کے کنارہ پر پڑا ہوا مل گیا۔ صاحب کے ہنگامہ پر جا کر حقیقت حال بیان کی
صاحب بڑے بابو پر مہربان تھے کچھ شک ہوا لیکن تدارک نہ کیا۔

دفتر والوں کو زک ہوئی اس لئے ایک ٹھیکہ دار نے رشوت لینے کا
اظہار صاحب کے سامنے دلو اگر صاحب کو یقین کرا دیا اور اُس نے مرزا کو
معطل کر دیا۔ مرزا پر جرم عائد ہو گیا جیل خانہ جانے میں کوئی بات باقی
نہ تھی صاحب کو مرزا سے کوئی ہمدردی نہ تھی۔ میڈ کلرک اور انکے ماتحت
بہت خوش تھے مرزا کا رگزار مشہور تھے لیکن صاحب قدر شناس نہ تھے
مرزا اور مزاج کے تیز اور اکٹھے بھی تھے ان کو کسی بات کی تاب نہ تھی
ایک مرتبہ صاحب نے اُن کو آؤ کہہ دیا تھا مرزا صاحب نے بھی ترکا
پہر کی جواب دیا۔ صاحب اس واقعے دل میں کینہ رکھتے تھے
اُن کا بھتہ اسی جرم میں بند کر چکے تھے۔

اتفاق سے ایک شراب خانہ میں تھوہاری ٹھیکہ دار اور رام
ایک اور ٹھیکہ دار ٹھہرا اڑا رہے تھے تھوہاری اور رام دین میں
گفتگو ہو رہی تھی کہ جس دن کا یہ واقعہ ہے اُس دن صاحب نے پستیا
نالے کا پل دیکھا۔ مرزا بھی ساتھ تھے میری مدت گئی تھی میرے پیچھے
صاحب کا ملاحظہ لکھا ہوا ہے وہاں سے ۴ میل آگے صاحب نے خود
کھیرہ میں قیام کیا دوسرے دن بھی مرزا صاحب کے ساتھ برابر
بھلا تھو دین کھیرہ سے ۴۴ میل کے فاصلہ پر مرزا کچھ سے
رشوت لینے کس وقت گئے تھے تھوہاری نے کہا کہ اُمی کو صاحب دار
گئے انکی کتاب میں ۷ تاریخ کا دورہ لکھا ہے تو بے منی ملک رہا

رام دین نے کہا کہ یہ غلط ہے، کہے اس نے ہیں کھل ہو اچل، چر شیو بہار نے کہا تم اور مرزا
 کے۔ برس کو چلے رسم تو اس کے باپ کو پھسائیں گے، جو بہار نقصان کہے
 دونوں نشہ میں بائیں کر رہے تھے کہ لکھی چار جو مرزا کے سامنے کا
 بھائی تھا۔ مقدمہ کی روداد سنار ہا اور ٹھٹھرا پنی کے نیم کی درخت کی
 آڑ میں چلم پینے لگا۔ گھر پہنچے ہی اس نے بھائی مکا سے کل واقعہ بیان کیا
 مکا نے کل قصہ مرزا سے بیان کیا۔ رام دین سے چٹھے کے طلب کر لے
 گئے۔ یہ شہادت بریت کیلئے کافی تھی۔ مرزا کے ایک دوست نے پوری
 گفتگو قلمبند کر کے انگریزی اخبار میں چھپوا دی۔ یہ اخبار صاحب
 سپرنٹنڈنٹ انجمن کی نظر سے بھی گزرنا تھا۔ انھوں نے بڑھا صاحب نے
 اسی وقت ایک چٹھی سشن جج اور ایک چٹھی اکر ایکٹو انجمن کو یکھی مقدمہ
 کی صورت بدل گئی مرزا نہایت عورت سے بری ہوئے اور شیو بہاری
 پر اس مقدمہ چلا۔ ہمدکارک بھی پھنس گئے۔ گرجلی ثابت نہ ہو سکا۔
 شیو بہاری کو ۷ سال کی سزا ہوئی صاحب بھی بدل گئے اور جو صاحب
 آئے ان سے مرزا سے خوب موافقت ہو گئی اور سپروائزر کے عہد پر ترقی ہو گئے

انسانی ذہنی ترقی کے دو سبب ہیں داخلی اور خارجی داخلی کی
 دو قسمیں ہیں استعداد ذاتی اور قابلیت موروثی اور خارجی کی بھی دو
 قسمیں ہیں۔ اسباب طبعی اور نظام معاشرت۔ مرزا عابد حسین کی
 زندگی پر بھی ہم انہیں اسباب پر منطبق کر سکتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ

کہ مرزا کی تعلیم و تربیت میں غفلت نہیں ہوئی لیکن موروثی قابلیت کا یہ حال ہے کہ ان کے خاندان میں سو اداں کے اور کوئی ایسا پڑھا لکھا نہ تھا جس کو پڑھا لکھا کہہ سکیں اور نظام معاشرت کی طرف نظر کرنے سے بالکل میدان صاف ہے ہم محلہ لڑکوں میں کوئی بھی اس قابل نہ تھا جس کا ذکر انکی شہرت کے ساتھ کیا جائے۔

کوئی کہاروں کا مہر تھا۔ کوئی آڑھ تھا۔ کوئی لال چر کوؤں کا شوق میں مبتلا رہا۔ کسی نے گہو تر پاملے کوئی صاحب چند و بنانے میں کامل ہوئے اور کسی نے پیر کی چوبچ ایسی بنائی کہ شاید باہ کوئی بے بدل بانکا بنا۔ کوئی سوہ خوان تھا اور کوئی حدیث خوان ایک صاحب شاعری کے خط میں مبتلا رہے حسرت تخلص کرتے تھے پڑھے لکھے واجبی واجبی تھے

ان کے مذاق کے صرف ایک دوست سید جعفر حسین تھے جو ضمیر میں ہو نہ تھے۔ لہذا مرزا نے اپنے فارم کو علمی اصول پر درست کیا تھا فارم مرزا نے اور زمانہ مکان دونوں تھے سداوی سجادری کے آلات علم کمسٹری اور علم نباتات سے جوئے ہی جمع تھے اور اوسے کے قریب ایک سکر ہوش بھی بنا جو انھیں چھٹی کا کامر خود مرزا صاحب اپنے ہاتھ سے کرتے تھے نوکڑوں سے تیار کیا گیا تھا۔ حکم عدولی۔ حجت پروردگار جانتے ہی نہ تھے زراعت و اعلیٰ بھی سب مرزا کے دائرہ شریک تھے

امور خانہ داری سے مرزا کو کوئی تعلق نہ تھا بیٹے ہو کا کارخانہ مرزا نے خود علیحدہ کر دیا تھا۔

مرزا اور انکی بی بی نہایت درجہ کفایت شعار تھے ورنہ گھر کا خرچ نہ چلتا انھوں نے تیسرے درجہ کی سب اور سیری سے اسٹنٹ انجینری کے درجہ تک ترقی کی یہ ترقی مرزا کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے کچھ بھی نہ تھی۔ اگر مرزا کی سیرت سے افسران بالا آگاہ ہوتے تو شاید اعلیٰ ترین عہدہ تک ترقی ممکن تھی۔ مرزا کا قول تھا کہ انہیں اپنی زندگی میں افسروں کے اشتقاق ناقص اور موٹنی سے بہت نقصان پہنچا اور دفتروں میں شان و نادر خدا کے بندے ایسے ہیں جو حرام و حلال میں فرق کرتے ہیں اکل حلال اور صدق مقال کا کہیں ذکر نہیں نوکری سے پشن لینے کے بعد مرزا نے چند موضع مضافات لکھنؤ میں خریدے۔ اور ایک قطعہ نزولی لکھنؤ میں لی۔ لیکن یہ خیال کر کے کہ صوم اور صلوة اور جمع اعمال خیر نزولی زمین برباطل میں اس لئے چاہا کہ اصل مالک سے بجل کرالیں ورنہ اسے اہلی میں صرف ایک نابالغ نکلی۔ اُس کا نام سکیئہ تھا۔ مرزا نے سکیئہ کی خالو سے لی کر اُس کو اپنی سرپرستی میں لے لیا اور فرزندوں کی طرح اُس کو پرورش کرنے لگے مرزا کی بی بی نے اس کو اپنے ڈھنگ پر لگا لیا اور پٹن برس کے بعد اپنے لڑکے احمد علی کے ساتھ عقد کر دیا اور اسی طرح

اپنی لڑکی کی بھی شادی واحد حسین صاحب کے لڑکے سے کر دی شہری عقد کیا نہ ڈونیاں ناچیں اور حلال جہور مرزا نے جلد ہی وہ لڑکیوں کو ترک کر دیا شہرت پلائی کی رسم بھی مرزا نے نہ کی۔ ان شادیوں سے مرزا بسک دوش ہو گئے سالی میں ایک ماہ لکھنور رہتے تھے اور بقیہ زمانہ موضع پر گزارتے تھے اور کتب بینی میں مصروف رہتے تھے

مرزا عبد حسین کے دور کے رشتہ داروں میں ایک شخص مرزا فدا حسین نامی لکھنؤ کے رہنے والے تھے مرثیہ خوانی کرتے تھے۔ عشرہ محرم میں کسی سرکار سے صرف پچیس روپیہ کی آمدنی تھی جس زمانہ میں مرزا صاحب میرٹھ میں اسٹنٹ انجینئر تھے مرزا فدا حسین مرثیہ خوانی کے لیے اسی ضلع میں ایک رئیس کے مکان پر تشریف لے گئے محرم کی مجلسوں میں مرزا صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ایک مجلس پڑھوائی اور اس جیلہ سے پچاس روپیہ اپنے پاس سے لے گئے دوسرے سال پھر ایسا ہی اتفاق ہوا۔ مرزا عبد حسین نے ملازمت کی خواہش ظاہر کی مرزا صاحب نے صاحب سے کہہ رہا روپیہ کی محرمی دلوا دی۔ مرزا فدا حسین خوشی خوشی لکھنؤ گئے اور ربع اہل و عیال میرٹھ پہنچ گئے۔

مرزا فدا حسین کی بیوی سکینہ بیگم بہت ہی تنگ مزاج تھیں صبح کے

نوبت سو کے اٹھنا۔ اسی طرح بچوں کی بھی بری عادتیں تھیں اور لطف یہ ہے کہ خیال کرتی تھیں کہ مرزا عابد حسین کا کوئی مطلب ضروری ہے ورنہ نوکر نہ رکھواتے۔ مرزا عابد حسین کی بیوی جس قدر انکی خاطر داری کرتی تھیں وہ اس کو خوشامد اور مطلب براری تصور کرتی تھیں اور یہ سمجھتی تھیں کہ مرزا نے ان کے شوہر اور ان پر وہ ظلم کیا ہے جسکی سلامتی روزِ ظالم سے بھی ممکن نہیں اُٹھتے بیٹھتے یہ تکیہ کلام تھا۔ ہمارے پندرہ روپیہ کی نوکر سی کیلئے گھر چھوٹا بار چھوٹا موسے جنگل میں آگے رہنا پڑا اگر یہاں کوئی مرچا۔۔۔ تو کیا ہو کھٹیا پراٹھایا جائے فاتحہ درود بھی اچھی طرح نہ ہو۔ پھٹ پھٹ وہ سنا کہ جس سے ڈوٹے مکان۔ شہر کے چنے اچھے اور باہر کا پلاؤ نہیں اپنا رہا رقیہ بیگم نے ایک آدھ بار حوان کو ٹوکا تو خاصی لڑائی ہو گئی بوز چال بند ہو گیا۔ مرزا عابد حسین کی بیوی کا ناک میں دم تھا۔ سبب سے زیادہ ان کو تکلیف یہ بھی کہ سکیئنہ بیگم نماز مطلق نہ پڑھتی تھیں ایک اور تہمت یہ تھی میں انھوں نے سمجھا یا لیکن سکیئنہ بیگم پر مطلق اثر نہ ہوا ایک مرتبہ ماتم پر بحث چھڑ گئی۔ اور جب رقیہ بیگم نے کہا کہ ایسا ماتم کوئی کام نہیں آتا گا کہ نماز فرض تو پڑھی نہیں اور ماتم کر لیا تو سکیئنہ بیگم نے کہا شایعہ کر دیا کہ بھابی باہر ریتے رہتے تھا را ایمان درست نہیں نہ تو یہ نہ تو یہ کہہ کر رقیہ بیگم کو تم اس طرح کہتی ہو وہ تو ایک پر ایک ایک سے رقیہ بیگم نے کہا نار نار پر ایک سے بغیر نماز کے ماتم کا ہم نہ بیگم سکیئنہ بیگم جھگڑا کے کہنے لگیں تم بچری ہو اور کھارے سے پیار بھی کرتی ہو

تم نے بھی میاں کے ساتھ ایمان کھویا۔ مرزا فدا حسین کی بیوی میں ایک خاص صفت اور بھی کہ بات بات میں گالی بنسی میں ہونا وہ غصہ میں ہر ہر لفظ کے بعد ایک موٹی سی گالی ضرور شریک کر لیتی تھیں اور موصوم کو جو گود میں بھی جب کوئی گالی کا لفظ اُسکے منہ سے نکل جاتا تھا تو بہت خوش ہوتی تھی۔

مرزا فدا حسین کے صاحبزادہ میاں کو چودہ برس کے تھے طبع جگت پھرتی میں طاق تھے ان کو کنکو سے کا بڑا شوق تھا دفتر سے ٹریننگ پیر کی ایک گڈمی اڑادی اور پینشن کرنے کی جھڑپوں سے ایک بانس لیا اس کو کاٹ کر کانپ جھڑپے پھیلے کئی کنکو سے تیار ہو گئے ڈور سے لئے اماں کی پیچکیں ستیا ناس کیں۔ اتفاق سے ایک دن کنکو توٹ کر ایک کسان کے ملکیت میں گرا میاں نے اگر ملکیت کو روندتے پامال کرتے کنکو کو اٹھا لانے سے دھماکا مرتبہ تو کسان اجینر کا بھانپ گیا لیکن "اسکے محبوبؔ اُس کو اجینر صاحب سے کہنا پڑا۔" مرزا صاحب کو تعجب ہوا کہ کنکو آماں سے آیا نہایت خدا ہوسے حکم دیا کہ صاحبزادے دفتر میں نہ جانے پائیں ٹریننگ پیر اپنے پاس بنگلہ گردن میں داخل کیا

اجینر صاحب کے بنگلہ کے قریب ایک نہ کار ہی باقی تھی اسکی

نگرانی مرزا صاحب کے ذمہ تھی۔ سال بہ سال اُس کا ٹھیکہ دیا جاتا تھا۔
 باقر حسین اس بلغ سے نارنگیاں اور کچے پکے امرود بے تکلف توڑا کرتے
 اکثر اماں کو کھلاتے۔ چوری کا معاملہ تھا انجینر صاحب کو شدہ شدہ
 معلوم ہوا انھوں نے میاں ڈاکر کو بلا کر سخت تنبیہ کی اور یہ بھی کہہ دیا کہ
 اگر آئندہ ایسا کرو گے تو تمھارے بھیج دیئے جاؤ گے۔ جب یہ خبر سلیم بیگم کو
 پہونچی انھوں نے قیامت کر دی کوئی گالی کوئی سناٹا اٹھانا نہ رکھا۔
 رقیہ بیگم بولیں تو خوب دھڑا دھڑی کی لڑائی ہوئی۔

ایک دن مرزا عابد حسین کے ایک دوست نے کئی ٹوکریں امرود اور
 نارنگیاں اور اس کے ساتھ کئی قسم کا میوہ تحفہ بھیجا۔ مرزا صاحب نے بطور
 تلافی تکافات وہ سب ٹوکریں مرزا عابد حسین کی بیوی کو بھیج دیئے
 لیکن یہ خیال کر کے کہ شاید اُس دن کی تنبیہ میاں ڈاکر کے لئے ضرورت سے
 نہ یا وہ ہو میاں ڈاکر کو بلایا اور کھجیا اور وہ نارنگیاں اور امرود چھپوں
 میں بھر کر کھاتے ہوئے ماں کے پاس چلے گئے وہ تو بھری بیٹی تھی
 ڈاکر کا منہ خوب کچلا رقیہ بیگم نے بہت سمجھایا ججایا لیکن لڑائی بڑھتی گئی
 سلیم بیگم نے کوئی طعنے تشنہ اٹھانا نہ رکھا کوئی گالی کوئی سناٹا چھوڑا جو دھڑاندی
 ہو جب رقیہ بیگم نے دیکھا کہ انکی عقل ٹھیک نہیں ہے انہیں نہ جھٹکنا
 نہ کار سے میاں باقر کے پکارے تھے ہی چلی گئیں اور سلیم بیگم اپنا دھڑا
 رو کر بھڑاس نکالتی رہیں۔

مرزا باقر حسین علیگڑھ کالج میں تعلیم پاتا تھا۔ رضوان المبارک کی تعطیل میں گھر آیا تھا اس کی اس قسم کی باتوں سے آشنا نہ تھے وہ ہمیشہ باہر رہا کرتا تھا اور وہ اپنے وطن اصلی کی طرز معاشرت سے بالکل ناواقف تھا اس کو یہ واقعہ دیکھ کر انتہا درجہ کا طیش آیا اور ماں سے کہہ دیا کہ یا جان اگر ان لوگوں کو اپنے گھر میں رکھنا ضروری سمجھتے ہوں تو یہ بھی ضروری ہے کہ میرے رہنے کا دوسری جگہ انتظام کر دیا جائے۔ ان لوگوں کی بدزبانی کا اثر نادر پر پڑتا ہے اور میں اس کو برداشت نہیں کر سکتا۔ شب کو کھانے پر مرزا عبد حسین سے سب واقعات بیان کئے گئے انھوں نے باقر کی رائے کو پسند کیا اور دوسرے دن مرزا صاحب نے مرزا فدا حسین کو بلا کر اور نشیب و فراز سمجھا دیا کہ اس پر آمادہ کر دیا کہ وہ اپنے اہل و عیال کو اپنے ہمراہ لیجائیں۔ مرزا فدا حسین جہاں رہتے تھے وہ مقام حبہ کو اڑیسے ۲۵ میل کے فاصلہ پر تھا۔ ڈاک، ہنگامہ بنا ہوا تھا جو ادا رکھا اور اس کے شاگرد پیشہ میں ایک چھوٹا سا بٹان محرر کے رہنے کے لئے بنا ہوا تھا مکان سے ملی ہوئی چوکیدار کی کوٹھری تھی۔

انجینئر صاحب نے مزید عنایت سے چائیں روپیہ محرر کے مکان کی مرمت اور ضروری ہلتیوں کے لئے گرنے کی تحویل سرکار کی صورت پر روپیہ مرزا فدا حسین کو دلا دیا اس واقعہ کے تیسرے چوتھے روز مرزا فدا حسین کی بیوی رکھی اور لڑکا پہل پر سوار ہو کر انجینئر صاحب کے ہنگامہ سے رحلت ہوئے اور کوئی دقیقہ انجینئر صاحب کا اور اتنا فرشتہ جھلکا

بیوی رقیبہ بیگم کا اٹھانہ رکھا لیکن مرزا عابد حسین کی بیوی نے دم نہ مارا۔

مرزا عابد حسین نے اپنے بیوی بچوں کو اسی تو تعمیر مکان میں اتارا کہ سولہ تنک جنگل تھا نیچے نیچے چھتیں تنک مکان غرض کہ انجینئر صاحب کے ہنگلہ کی وسعت دکشادگی اور اس مکان کی تنگی اور خوف و ہراس سے ۳ بجے تنک سیکنہ بیگم کو نیند نہ آئی۔

مرزا صاحب نے دوسرے دن مکان کی مرمت کیلئے مزدور لگائے پردہ کی وجہ سے سخت تکلیف ہوئی ڈاک ہنگلہ خالی پڑا تھا۔ بیوی بچوں کو چند روز کے لئے اسی میں اٹھائے گئے۔ ڈاک ہنگلہ فرش و فرش سے آراستہ پیراستہ تھا۔ سیکنہ بیگم یہ سامان دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور یہاں بیوی میں اُس ہنگلہ میں رہنے پر ایک مستقل جنگ ہو گئی۔ دو چار دن سیکنہ بیگم اپنی ضد سے اُس ہنگلہ میں رہیں اور چار ہی دن یہی ہنگلہ کو بے حیثیت کر دیا۔ جا بجا دیواروں پر پیک کے پھینکے درختی پتلیوں کے پینہ وں کے سیاہی کے نشان تیل کے چکے سنگار ان کا شیشہ چکنا چور ہو گیا دروازوں کے کسی شیشہ توڑ ڈالے ہنگلہ کا میساں ڈاکر اور بی ہر فری نے جھولا بنایا پلنگوں کا جھولا بنا کر سیاں سب ٹوٹ گئیں شاید ہی کوئی اثاثہ بچا ہو۔ میزوں کی وارنش لبالب پانی کے کٹورے رکھنے سے جا بجا خراب ہو گئی تو ایک سالن بھرے ہاتھ پیر پیر پوینچھ کے فلیٹے کر دیئے۔ بد نصیبی شامل بھی اسی زمانہ میں۔ ٹرے

انجینئر صاحب دھورہ پر آئے ڈاک بنگلہ کا یہ حال دیکھ کر بہت طیش آیا اور مرزا فدا حسین کو بلا کر سخت مسست کیا اور دس روپیہ جرمانہ لکھا اور مرزا عابد حسین کو ایک چٹھی شکایت کی لکھی کہ اگر آئندہ ایسا قصود منشی کریگا تو برخواست کر دیا جائیگا۔ اس واقعہ کے بعد میاں بیوی ہیں بھی قیامت کی جنگ ہوئی اور مرزا عابد حسین کو اس چٹھی کے دیکھنے کے بعد سخت ملال ہوا۔

اسی عرصہ میں مکا کی جو رو جو گھر میں آتی جاتی تھی اُس سے سیکینہ بیگم سے خوب لڑائی ہوئی مکا نے اپنی جو رو کو اُنکے گھر میں آنے جانے سے منع کر دیا۔ اسی اثناء میں محرم آگیا مرزا فدا حسین نے ایک مہینہ کی رخصت لی بیوی بچوں کو گھر پہنچایا اور پھر کبھی بیوی بچوں کے بلایا کا نام نہ لیا ہر طرح کی تکلیف کو اُنکی سختی جھیل گئے آدمی کا رگزار ثابت ہوئے تہ تی کرتے کرتے آخر بیچاس روپیہ کے سب اور سپر ہو گئے ڈاکر لڑکا ہونہار تھا تر بہت پذیر تھا کچھ پڑھ لکھ کر ٹھیکہ داری کا کام کرنے لگا۔ مرزا صاحب کے طفیل خاندان سدھر گیا۔ مرزا صاحب کے مقدمہ میں مرزا فدا حسین نے حق قرا بہت خوب ادا کیا اور اُس خوش سلیقگی سے مقدمہ کی پیروی کی کہ آخر مرزا صاحب نجات پا ہو گئے اور مفسدوں کو چل خانہ ہو گیا۔

مرزا عا حسین جب پہلے پہل اودھ کے ایک ضلع میں تعینات ہوئے تو سرلے میں اترے صاحب سے ملاقات کی کار سرکاری سپرد ہو اہت سے لوگ خوشامدانہ طریقہ سے ملنے آئے اُن میں ایک بگڑے ہوئے رئیس فدوی میاں بھی تھے۔ کسی زمانہ میں زمیندار تھے اب ایک موضع کا نہر آپ کے نام سے باقی رہ گیا تھا اگرچہ اسپر ہی ان کا کارندہ شیورتن مالک تھا گو بچن پور کی تحصیل وصول شیورتن ہی کے سپرد تھی لیکن رعایا فدوی میاں کو اپنا زمیندار تصور کرتی تھی اسی لئے شیورتن ہی بہ مراعات پیش آتا تھا دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ حکام وغیرہ فدوی میاں کو مانتے تھے اور شیورتن چھوٹے درجہ کا آدمی تھا اس لئے رعایا بھی اسکو تسلیم نہ کرتی تھی۔ لطف یہ ہے کہ فدوی میاں دوادوش کرتے تھے اور شیورتن مزا اڑاتے تھے۔ اسم مبارک خدا علی تھا مگر فدوی میاں کے نام سے مشہور تھے خود فراتے تھے کہ فدوی مخلص ہے لیکن شروع میں فدوی تکیہ کلام ہو گیا تھا اسی لئے فدوی میاں کے نام سے مشہور ہو گئے۔

مرزا صاحب کے آنے کی اطلاع اکوئل چکی تھی دوسرے دن سرلے میں بھٹیاری سے دریافت کر کے بے تکلف مرزا صاحب کے پاس چلے آئے۔ مرزا صاحب بہت دیر آشنا تھے مگر پھر بھی وضع و تہذیب کے پابند تھے۔ اتفاق سے اسی وقت بھٹیاری بھی اودھ آئے نکلا اور فدوی میاں

کو اُن کے لقب سے پکار کے سلام کیا۔ مرزا صاحب کو معلوم ہو گیا کہ ان شریف صورت کا نام نامی فدوی میاں ہے۔ دوران گفتگو میں فدوی میاں نے کہا کہ سرسائے میں آپ کو تکلیف ہوتی ہوگی فدوی کے مکانات لا تعداد ولا تخصی میں خالی پڑے ہیں جو پسند آئے اسیں اٹھ جائیں۔ مرزا صاحب نے کرایہ کا سوال کیا کہ فدوی میاں نے جواب دیا کہ ذاتیات میں اس کو عیب تصور کرتے ہیں اس گفتگو کے دوران میں پنڈت جانکی پرشاد تھانہ دار جو مرزا صاحب کے ہم مکتب تھے انکے فدوی میاں سے اُن سے بھی بے تکلفی تھی۔ اُنہوں نے بھی صلا دے دی کہ فدوی میاں کے مکان میں اُٹھ جائیں۔ انکے کہنے سے مرزا صاحب کو یقین آیا کہ فدوی میاں قابل اعتماد شخص ہیں۔ کسی ضرورت سے فدوی میاں اُٹھ گئے تو پنڈت جی نے فدوی میاں کا سب کچھ بیان کیا مرزا صاحب کو حالات سن کر کچھ تامل ہوا لیکن پنڈت جی کے کہنے سے خاموشی اختیار کی اسی عرصہ میں فدوی میاں دوبارہ نازل ہوئے اور کہنے لگے کہ پھر چلیے مکان دیکھ لیجئے پنڈت جی نے بھی ہاں میں ہاں ملائی مرزا صاحب بھی تیار ہو گئے اور پنڈت جی ہمراہ نکلا۔ دیکھتے تو چلے راستہ میں یہ کہہ مہلے فدوی میاں کو سلام کیا۔ پہنچا اور کہا فدوی میاں ابھی برخص کے سلام کا جواب مع اس نام کے قریب تھے اور غیریت بھی پوچھتے تھے حتیٰ کہ اُنہوں نے منزل مقصود پہنچ گئے۔ مکان واقعی عمدہ تھا۔ مکان مرزا صاحب کے پسند آ

شیپورتن بھی اس موقع پر پہنچ گیا تھا ایک سیاہ خام ہیلی سی دھوٹی باندھے ہوئے اور دی چھینٹ کی مرزئی پہنے پاؤں میں چمرو دھا جو تاگلے میں بٹوا پڑا ہوا تھا سر پر اور دی چھینٹ کی ٹوپی یہ تھا شیپورتن کا درباری لباس وہ اس وقت کچھری سے آ رہا تھا کہ یہ طے ہوا۔ اور سات دو پیہ ناہو اور پر مرزا صاحب نے وہ مکان لے لیا۔ اس موقع پر فدوی میاں مل گئے تھے۔ مرزا صاحب کا سامان غیب کو اُس مکان میں آ گیا۔ اس عرصہ میں جو واقعات مرزا صاحب کو فدوی میاں کے معلوم ہوئے تو ان کی طبیعت میں تنفر پیدا ہوتا گیا وہ اس منش کے انسان نہ تھے ان کو ارباب نشاط سے دلچسپی نہ تھی پتہ بتجی آپس گون کے آدمی تھے اس لئے فدوی میاں سے ان سے خوب انتہی بھی۔

فدوی میاں کو مرزا صاحب سے بہت فائدہ روحانی ہوا ہر جانب سے گفتگو پر مرزا صاحب ان کو ٹوک دیا کرتے تھے اب فدوی میاں کی آنکھیں کھلیں اور وہ بھی مرزا صاحب کی صحبت سے مستفید ہونے کیلئے کوشاں رہنے لگے۔

فدوی میاں کے دواڑ کے تھے نثار علی جس کا سن ۳۷ سال کا تھا اور احمد حسن جو بمشکل ۱۰ سال کا تھا۔ مرزا صاحب نے فدوی میاں کی اس طرح خاصیت اور نگرانی شروع کی کہ یا وہ بھی نابالغ یا مجنون کے ولی مقرر ہو گئے ہیں اور فدوی میاں بھی مرزا صاحب کو اپنا سرپرست

اور میری تصور کرتے تھے لیکن اس اتحاد سے شیہورتن ہیبتِ نفسانہ نہ
 لگا۔ مرزا صاحب کو فدوی میاں اور شیہورتن کے معاملات میں کچھ
 گنجشک اور غبن معلوم ہوئی مرزا صاحب واقعات کو دریافت کرنا
 چاہتے تو تھے لیکن فدوی میاں حیفِ العقل تھے اس لئے ان سے
 گفتگو کرنا ہی اس مسئلہ میں منظور نہ تھا لیکن شیہورتن کے چہرہ و ابرو سے
 ان کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ شیہورتن فدوی میاں کو اپنی چالاکی سے
 پریشان کیا کر رہا ہے۔

مرزا صاحب نے خفیہ تحقیقات شروع کر دی ان کو راتوں کو
 نیند نہ آتی تھی۔ فدوی میاں کے والد شیخ قربان علی مرگئے تھے جاہلاد
 کی تولیت۔ ان کے ماموں شیخ احمد کے سپرد ہوئی۔ شیخ احمد ایک مشہور
 جعلیہ تھا اور حقیقات سے پتہ چلا کہ شیخ احمد اور شیہورتن کی سازش سے
 اس معاملہ میں ایک سنگین جعل کیا گیا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ شیخ
 قربان علی نے لکھنؤ میں بعارضہ و باہنی انتقال کیا فدوی کی والدہ
 اپنے شوہر کے سامنے مرچکی تھیں شیخ احمد ان کا سوتیلا بھائی تھا۔
 شیخ قربان علی لکھنؤ میں مرے گئے اور لکھنؤ میں ایک اہل کے مسئلہ
 میں گئے تھے۔ بس دنِ ندامتِ العالمیہ سے ماندھاتا راہبوت
 کے حق میں فیصلہ ہوا۔ اسی دن شیخ قربان علی کا انتقال ہو گیا بلکہ
 اکثر لوگوں کا یہ گمان تھا کہ شیخ نے خود کشی کر لی چاہیے تو یہ تھا کہ

اپہیل جتنے کے بعد جائد اور قابض ماندھانا اور اس کے ورثا ہوتے لیکن
 بخلاف اسکے قابض شیخ احمد اور شیورتن ہوئے شیخ احمد لاوارث
 مر گیا اب شیورتن بلا فراغت احد سے اور بے مشارکت غیر سے تمام علاقہ
 پر قابض اور متصرف ہو گیا۔ اور جائد ادپوری میں سے ایک ہسودہ
 زمین بھی شیخ فدا علی کو نہیں ملی پنج برس تک اس معاملہ سے مرزا کو
 تعلق رہا اسی اثنا میں ان کو لکھنؤ جانے کا بھی اتفاق ہوا اور جو دیشلی
 کے محفل خانہ میں دن دن بھر گزر گیا اور اس طرح کل مقدمہ کی
 روداد سے انھوں نے واقفیت حاصل کر لی جب واقفیت حاصل
 کر چکے تو مرزا رسوا کا بیان ہے کہ مرزا عابد حسین نے مجھ سے ایک دن پورا
 قصہ بیان کیا تھا اس کام کے لئے مرزا صاحب کے پاس جانا پڑا اتوار کا
 دن تھا مرزا دیوان خانہ میں شریف رکھتے تھے میں خود میاں سے
 مذاق کر رہا تھا کہ مرزا صاحب نے اپنے اردنی سے کہا کہ شیورتن
 کو بلا لاؤ

جب شیورتن آیا تو اس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور کچھ ضروری امور
 پر گفتگو کے بعد مرزا صاحب نے مجھ سے کہا۔ ہاں تو ولایت علی خاں
 مر گیا؟ میں نے جواب دیا جی ہاں دو مہینہ ہوئے مر کیا مرزا صاحب نے
 نے سوال کیا کہ آپ جانتے ہیں کہ وہ کون شخص تھا، میں نے جواب
 دیا کہ خوب جانتا ہوں کٹاری ٹولہ کے متعلق جو گلی کا لکڑی کی طرف

جاتی ہے نیم کے درخت کے سامنے۔
 مرزا۔ خوب آپ کو خوب معلوم ہے آپ نے سنا کیسی بری
 گت سے مرا۔

رسموا۔ ہنگام خدا کی حق تلفی کا یہی انجام ہوتا ہے
 مرزا۔ سنتے ہیں لاوارث تھا مرنے کے بعد کل اسباب پولیس
 اٹھالے گئی ہے۔ اور یقین ہے کہ پولیس نے اسے دفن کیا ہو۔
 رسموا۔ جی ہاں یہی ہوا اور یہی ہونا چاہیے تھا۔
 مرزا۔ اور وہ تکیہ جو اس کے سر پر تھا تھا۔

رسموا۔ اس کا حال پھر عرض کر دوں گا۔
 اس کے بعد ادھر ادھر کا ذکر ہوئے لگا اور شیورتن کے پہرہ
 پر مرونی سی چھا گئی۔ اور اسی شب کو شیورتن لکھنؤ چلا گیا کہ
 دل کے پہرہ لکھنؤ سے واپس آیا۔

لائف یہ ہے کہ شیورتن جب لکھنؤ گیا تو مرزا کا ایک آدمی
 اسکے ساتھ تھا اور اس کے حالات کی جانچ کرتا جاتا تھا اور وہ تکیہ
 تکیہ جیسے شیورتن کی جان بچائی رہا اسے قبضہ میں کئی مہینے چکا تھا۔
 اُس میں فونی پیان کی تصدیق کے قاعدات تھے۔ مرزا نے بری
 تحقیق کی تھی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ مانتا تھا اہل میں مار گیا تھا اور
 چاکریہ کہ کوئی بھی نہ آتا تھا نہ جاتا تھا۔ نہ آتا تھا اور

بجائے اسکے ایک فیصلہ بچہ مانڈھا تو ولایت علی کی معرفت بنوایا گیا تھا اور پھر مانڈھانے کچھ معتد بہ رقم لے کر علیحدگی اختیار کر لی تھی اور سب رہن نامہ شیورتن کے نام ہو گیا تھا اور اصل فیصلہ ولایت علی نے دوبار رکھا تھا مرزا نے معاملات کو طول دینا مناسب نہ سمجھا تو شیورتن و انہی مجرم تھا جعل ثابت تھا مگر عرصہ کی بات تھی لہذا شیورتن نے کل جائداد کا بیعنامہ فدوی میاں کے نام کر کے صرف ایک موضع اپنے نام چھڑا لیا اور اس فیصلہ کے چند ہی روز بعد تیرتھ کو چلا گیا اس طرح فدوی میاں پورے رئیس بن گئے۔

مرزا عابد حسین کے طریقہ زندگی کا بالکل انوکھا ہے مرزا صاحب ہمیشہ س بجے علی الصبح بیدار ہوتے باغ میں چلے جاتے وہیں نماز پڑھتے پودھوں کی دیکھ بھال شروع کر دیتے نوکروں و مزدوروں سے پہلے خود ہی کام شروع کر دیتے گھر پی بھاؤ ڈرا اٹھا کر کام کرتا گھر شان تصویر نہ کرتے اسکے بعد نوکروں کو حکیم نفویض کر کے اپنی بیچو شیرمی میں چلے جاتے دس بجے کھانا کھا کر اور اجار بینی میں مصروف ہو جاتے۔ گیارہ بجے کھیتوں پر جاتے اور اسکے بعد حداد خانہ یا نجار خانہ میں جاتے اور مختلف قسم کے آلہ تیار کرتے۔ س بجے گھر میں تشریف لے جاتے اور

اولاد کی تعلیم کی طرف متوجہ ہوتے۔ پنج چھ بچے تفریح کیلئے گھوڑے یا بائیسکل پر سوار ہو کر باہر جاتے یا کسی دوست کے ساتھ باغ یا زراعت کی سیر کراتے ایک مرتبہ مرزا ارسلان بھی ان سے اسی وقت ملاقاتی ہوئے تھے۔

اُن کا فارم نہایت دلکش تھا۔ کوئی پچاس بیگھ کا فاعم ہوگا چاروں طرف بلند زمین چھوٹی پہاڑی کے سلسلہ میں ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ گویا یہ رقبہ اس پہاڑی کی گھائی سے بلند زمین کی دوسری طرف ایک بڑی جھیل ہے باغ جھیل کے باقی سطح سے کچھ اونچا ہے باغ اور فارم کے چاروں طرف کھیکوار کی تیار ہے اور دوسری قطاؤں بول کے پودھوں کی ہے باغ میں بھی اور قلمی آموں کے درخت ہیں پھر ترشادہ کا تختہ تختہ ہے اس سے ملا ہوا پھولوں کا وسیع چمن ہے۔ اس چمن سے ایک کچی نالی پانی کی جھیل سے کاٹ کر لائی گئی ہے اس نالی میں لنگر گئے ہوئے ہیں جس سے صاف پانی بہتا ہے جا بجا کھنگروں کی پھاڑیاں بنائی گئی ہیں۔ غرض کہ ہر جگہ مرزا صاحب کی خداداد عقل کے نمونے نظر آتے ہیں۔

مرزا عبد حسین بن شریف اب تقریباً پچاس سال کا ہے

مگر جفاکشی کا یہ نتیجہ ہے کہ وہ بالکل جوان معلوم ہوتے ہیں گندمی رنگ میانہ قد۔ چوڑی ہڈی۔ زبردست کلائیال مضبوط ہاتھ رزقا کسی قدر سریع مہر ہر عضو میں قوت بھری ہوئی تھی ہم دعویٰ سے کہہ سکتے ہیں کہ ان کو کسی نے کسی وقت بھی بے کار نہیں دیکھا۔

مرزا عابد حسین کی سوانح عمری اُس وقت تک تمام نہیں ہو سکتی جب تک ان کے بعض خطوط شائع نہ کئے جائیں جو مشکل دستیاب ہوئے ہیں زادہ تھا کہ ان کا نوٹو بھی شائع کیا جاتا لیکن مرزا صاحب نے اسکی اجازت نہیں دی ہے اس لئے اوپر کے قلمی نوٹو سے وہی نوٹو کھینچا جا سکتا ہے اس طرح گویا ہم نے مرزا سے اپنے ناظرین کا المشاہدہ تعارف کرا دیا ہے۔

۱۱۔ بیٹے کا خط باپ کے نام

قبلہ من مدظلہ۔ آداب و تسلیات کے بعد گزارش ہے کہ خدا کے فضل اور آپ کی دعا سے میں ٹرنس کے امتحان میں کامیاب ہو گیا ہوں ایف اے کے لئے میں نے یہ مضامین پسند کئے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو انہیں اختیار کروں۔ انگریزی۔ ریاضی۔ سائنس۔ منطق۔ پوٹیکل۔ اکادمی۔۔۔ ریاضی میں حساب الجبرہ علم ہندسہ متناہدہ قسم و یازدہم۔ علم مثلث کان سکشن۔ سائنس۔ علم طبیعیات و کیمسٹری۔

ریاضی میں مسلمانوں میں صرف میں غرور کو رس لیا ہے۔ مجھ کو سائنس پڑھنے کا ذائقہ
 شوق ہو پوئی مکمل اکائی نیا ہضمون ہو لیکن چھپی سے خالی نہیں منطق کے رسالے
 اپنے گھر پر پڑھا دیئے تھے اُن سے بہت بڑی۔ فارسی میں نے لینا پسند نہیں کی۔ جناب
 والدہ صاحبہ کو تسلیم ہے کہ وہ درجہ بدرجہ آداب معروض کرے کہ مالی کوتاہی کر دینے کا
 پھولوں کے نازوں کی اچھی طرح خبر گیری کرے وہ بعض اوقات بے پروائی کر جاتا
 حریضہ فدوی باقرہ۔

خط کا جواب :- باقر حسین زاو قدرہ بعد دعا کے معلوم ہو کر مجھے تھا کہ
 انٹرنس پاس کرنے کا حال گزشتہ معلوم ہو گیا تھا خط لکھنے والا ہی تھا کہ تھا را خدا
 آیا۔ بہت خوشی ہوئی۔ انتخاب مضامین کے بارے میں اچھا کیا منہ مجھ سے مشورہ کیا
 انگریزی و ریاضی ضروری مضامین ہیں ان کے بارے میں تو کچھ کہنا نہیں جو۔ ایک کتاب
 عمدہ چیمپس پوئی مکمل شیلپس کی بطور انعام بھیجتا ہوں اس کتاب سے تم کو بہت مدد ملے گی
 ایک غلط مقولہ آجکل بہت مشہور ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کا دماغ ریاضی کی تحصیل
 کے ناقابل ہے اس بات کی کوئی اصل نہیں ہے منطق میں یہ مقولہ بظلمہ استقرائیات
 ہے اور استقرائیات ناقص علم و یقین کیلئے مفید نہیں ہے دیگر مسلمانوں نے خاص اس
 علم میں بہت کچھ کر دکھایا۔ مسلمان یورپ کے علم ہیئت میں بھی استاد ہیں فاکار
 نہ لینا بہت ضروری تھا۔ انگریزی اسکولوں میں عربی فارسی نہیں پڑھتی اگر شوق ہو
 تو بی اے پاس کر لینے بعد پڑھو لو آئیٹو دیکھو کہ تم قانون کے درجہ میں نام نہ
 لکھو۔ انہیں نے سنا ہے کہ تمہارے مدرسہ میں علم ہیئت کا کوئی امتحان مقرر
 میں مسکر بہت خوش ہوا۔ اس علم میں ہمارے بزرگوں نے بہت محنت کا

سرگدشت شریف زادہ

۳۱

اگر تمھارے درجہ کے طلباء ہیئت کے درجہ میں داخل ہونیکے مجاز ہوں تو تم بھی اپنا نام ضرور لکھو۔ برقیہ عا۔ عابد از دہلی ۲۱ جون ۱۸۸۹ء

تیسرا خط:

مخدوم بندہ تسلیم۔ میں نے سنا ہے کہ جر ثقیل پر کوئی کتاب ہے عربی سے اردو میں ترجمہ کی ہے اگر شائع ہوگئی تو ایک نسخہ مجھ کو بھیج دیجئے اگر نہ بھیج ہو تو کسی اوسط درجہ کے کتاب سے لکھو اگر روانہ فرمائیے اگر آپ سی انگریزی کتاب کا ترجمہ کرتے تو شاید ملک اور قوم کیلئے زیادہ مفید ہوتا کیونکہ فی زمانہ اس علم میں بہت ترقی ہوئی ہے۔ آپ کا قدیم نیاز مند ظہور الدین ایم۔ لے

جواب :-

قدردان بندہ مولوی ظہور الدین صاحب ایم لے و مولوی تسلیم
اجواب آپ کے عنایت نامہ مورخہ ۲۱ جون مادہ و سنہ حال
عارض مدعا ہوں۔ واقعی میں نے ابوعلی کا ایک رسالہ
فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ حسب الحکم ایک نقل
رسالہ مطلوبہ کی روانہ کرتا ہوں اگر دہلی میں کوئی کارخانہ
اسکی اشاعت کا ذمہ لے لے تو بے تکلف بلا تعین حق تا لیف
دے دیجئے گا۔

ایک نسخہ محقق طوسی کی اقلیدس کا بھی دستیاب ہو گیا جو میرا

مستمع ارادہ ہے کہ اس کو بخند چھوڑ دوں۔
باقی نے بھی بی ایس ہو کا اٹھانا شاء اللہ پاس کر لیا ہے مگر وہ ابھی
عربی زبان کی اصطلاحات علمی سے نا بلد ہے۔ ورنہ اس کو اس
کام میں اپنا شریک کر لیتا میرے کہنے سے وکالت کے امتحان کی
کوشش نہیں کی امید ہے کہ وہ میرا خلیفہ ہوگا۔ میں نے اس کو
عربی معقولات پڑھانا شروع کیا ہے۔

دھلی میں ایک صاحب میرا احسان علی نامی کشمیری دروازے
کے قریب رہتے ہیں ان کے پاس ایک اصطلاحات جس کا قطروں
زنج کا تھا لاہور کی بھی ہوئی تھی۔ اگر اب تک وہ نہ بی ہو تو میرے لئے
نہر پر لیجئے گا۔ آپ کے چچا ان سے واقف ہیں اس لئے آپ کو
وقت نہ ہوگی۔
نیاز کیش عابد

پوچھا خط بہ

معظم ہندہ تسلیم۔ رسالہ پہنچا۔ مجھے اس کا فخر حاصل ہو کہ آپ کی
تخط خاص سے ایک رسالہ میرے کتب خانہ میں شامل ہوا۔ آپ
تعریف پسند نہیں کرتے کچھ لکھتے ہوئے درتا ہوں اگرچہ امرعی ہی کیوں
نہ بہت عمدہ رسالہ ہے ترجمہ کا حق آپ نے ادا کر دیا۔
میرا احسان علی آجکل ٹیپالہ میں ہیں اور اصطلاحات ایک جہن
سات سور و پوز کو خریدنے گیا۔ میرا خیال ہے کہ آپ کا اصطلاحات

سرگزشت شریف زادہ

۳۴

میر احسان علی کے اصطرلاب سے کسی طرح کم نہ تھا۔ مجھ کو خوشی ہوئی کہ آپ کی پانچ سو روپیہ کی رقم بچ گئی۔ محقق طوسی کی اقلیدس محشی دیکھنے کا مشتاق ہوئے بھائی باقر کے پاس ہونے کی خبر مجھے ان کے خط سے ہو چکی تھی اور مبارک باد بھی ملے چکا ہوں چچا جان آپ کو سلام شوق کرتے ہیں۔

عقیدت آگین
ظہور الدین

پانچواں خط :-

عنایت فرمائے بیکراں جناب مرزا صاحب دام مجدہ تسلیم یہاں بہم وجہ خیریت ہے اور آپ کی خیر و عافیت کا درگاہ قاضی کا جیسا سے شب و روز مستدعی رہتا ہوں۔ باعث تحریر نیا زمانہ یہ ہے کہ تقریباً کتھائی نور نظر..... ہونے والی ہے کچھ اسباب خریدنا ہے والدہ حسین الدین نے یہ صلاح دی کہ مرزا صاحب لکھنؤ میں ہیں ان کو لکھا جائے وہ خرید کر بھیج دیں گے فرست ملفوف خط ہوا ہے کسی آدم معتبر کی معرفت خرید کر کے بذریعہ ریلوے بہت جلد روانہ فرمائے نور چشم سلیمان جہاں سے پہلے پیام آیا تھا وہیں تقریر ہو گیا گو والدہ حسین الدین کچھ زیادہ خوش نہیں ہیں مگر عنایت کے لحاظ سے میں راضی ہو گیا۔

والدہ حسین الدین کا خیال تھا کہ اسباب جیتر خریدنے کی کیا ضرورت

بہ نعرہ دے دیا جائے۔
 مگر میں نے مخالفت کی جب دینا ہے تو چار اپنے پر لئے کو بھی
 معلوم ہو جائے۔
 راجب آئندہ کی اوائل تاریخوں میں شادی سے فراغت ہو جائے
 اگر آپ کا آقا نہ ہو عزیز باقر حسین اور بشرط امکان ان کی والدہ
 کو ضرور روانہ کر دیجئے گا ورنہ شکایت ہوگی۔
 راقم :- ہدایت حسین پیشکار

جواب :-
 سید صاحب قلمم - مبارک باد - عنایت نامہ آپ کا آیا۔
 آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ والدہ حسین الدین اور آپ کی رائے میں
 اختلاف ہے۔ ماشاء اللہ صاحب زادہ جو اندہ اور نہایت جی سلیم العظمیٰ
 ہے انہی آپ کے ہونے والے داماد الف بے کے نام سے بھی آئے
 نہیں اگر لڑکی کی عافیت آپ کو منظور ہوتی تو اس جا بلانہ
 قومیت کے خیال کو چھوٹے میں ڈالا ہوتا۔ بقول آپ کے لڑکا
 گویا اہل ہے مگر نہایت درجہ کم سخن اور غریب میں اس کا
 قائل نہیں۔ سہ ماہی نامہ کیسے آدمی جانے بیسے جو کچھ آپ نے کیا اچھا
 کیا۔ مگر ہر کیسے منسلحت خویش نکو میداند۔ جہانی صاحب کی رائے
 بہت ٹھیک ہے اگر خدا خواستہ لڑکے والے اس قدر محتاج ہیں

کہ اُن کے چو لھے پر تو اتک نہیں ہے تو اس صورت میں ٹھوڑا سا اسباب
 حسب ضرورت دے دیجئے ورنہ میں تو اسکی بھی راستہ نہ دوں گا۔
 ابھی رتبہ کے بہت دن باقی ہیں اب ان امور پر کل غور کر کے
 جواب تحریر فرمائینگے۔ افسوس ہے کہ میری اور والدہ باقر حسین کی
 شرکت اس تقریب میں نہیں ہو سکتی اور نہ میں اسکی فروزت
 سمجھتا ہوں عزیز باقر حسین آج کل علم الاحبار ایک عربی کالج
 کرہے ہیں میرا صاحب میری صاف گوئی سے خفا نہ ہو جائے گا۔
 تعجب ہے کہ باوجود علم و فضل کے بھی انسان اپنے اور اپنے متعلقین
 اور احباب کی برائی بھلائی پر نظر نہ رکھے۔
 بھابی صاحبہ کو سلام اور بچوں کو دعا۔
 رقیہ خاکسار :-

جواب :-
 جناب مرزا صاحب معظم ہندہ دام مجد با تسلیم۔
 آپ کے خط کا ایک ایک فقرہ موتیوں میں تو لے کے قابل ہے
 میں بعض وجوہ سے مجبور ہوں میں ہر نقطہ پر عمل کرتا مگر اجروہ
 کے طعنہ زنی کے خیال سے مجبور ہوں اور کئے کہاں باپ بچہ
 متول ہیں ان لوگوں کی بظاہر خوشی معلوم ہوتی ہے خبیث
 ہیز دیا جائے۔

اس شادی میں آپ کی عدم شرکت کا ملال ہے فرست
اسباب میں بہت ترسیم کر دی ہے اسباب جلد بھجوا دیے۔
نیاز مند :- ہدایت حسین۔

جواب :-

میر صاحب تسلیم۔ فرست ترسیم شدہ اور پہلی فرست میں
سو۔ سو اسو روپیہ کے زیادہ کا فرق نہیں ہے۔ میر صاحب اپنے
لینے ضد کی اور ایک ناکروہ گناہ معصوم بچے کو معرض خطر میں ڈال دیا
آپ کے خط کو پڑھ کر ایام جاہلیت کی تصویر میری آنکھوں میں بھڑکا
جب لڑکی کو قتل کر دیتے تھے یا زندہ دفن کر دیتے تھے۔
اسباب اسی ہفتہ میں خرید کر کے روانہ کرتا ہوں۔
نیاز مند :- عابد

ایک اور خط :-

مخدومی و مکرمی جناب مرزا صاحب دایم برکاتکم تسلیم۔
آپ کے ایک دوست سے معلوم ہوا کہ کوئی کتاب روزانہ زندہ
کے نام سے آپ نے تصنیف کی ہے اگر شائع ہو گئی ہو تو ایک جلد
مرحمت فرمائیے ممنون رہوں گا۔
خادم :- حامد یو پرشار۔

جواب :-
جناب من - ابھی اس کتاب کی اشاعت کی نوبت نہیں آئی
شاید کبھی بھی نہ چلے ۔ رقمہ نیاز عابد ۔

جواب :-
معظمی جناب مرزا صاحب تسلیم ۔ آپ کے مختصر جواب نے مجھے
مایوس کر دیا ۔ آخر وہ کتاب کیوں نہ چھپی ۔ ہا اگر کوئی اور کتاب طیار ہو تو مجھ پر در
عنایت فرمائیے عودۃ خادم :- ہمارا دیوبند شہاد

جواب :-
جناب من تسلیم ۔ تصانیف کی علمی فہرست روانہ کر تا ہوں
براہ راست یا بشر سے منگوا لیجئے میرے اس کتاب میں نہیں ہیں
روزانہ زندگی میں نے مرزا رسوا کی فرمائش سے لکھی تھی ۔ وہ
ان کے حوالہ کردی مرزا صاحب نے میری سپرد جو مرتب کی ہے
اس میں اکثر مضامین اس رسالہ کے اندر موجود ہیں روزانہ زندگی
کا تعلق میری ذات پات سے تھا مرزا رسوا نے شاعرانہ تالیفات اور
دوستانہ نوازش سے اس کو افیانہ بنا دیا ہے میری پوری سیرت کا
خلاصہ یہ ہے کہ ”ایک چلتی پھرتی کل ہوں جسکی کسمالی کی
ضرورت اور جس کی قوت مجبوری ہے“

مرزا صاحب نے میرے کچھ نچوڑے واقعات کا بھی تذکرہ دیا ہے
 شاید کوئی شخص ان کے تسلیع کرنے پر آمادہ نہ ہو باوجودیکہ
 مرزا صاحب اس کو خلق اللہ کے فائدہ کے لئے ضروری سمجھتے ہیں
 اس لئے میں نے اسکی اجازت دے دی ہے۔
 زیادہ نیاز نہ آپکا خادم عابد۔

جب مرزا باقر حسین نے مدرسہ العلوم علیگڑھ سے بی ایس کی
 سند حاصل کی تو مرزا عابد حسین نے جو خط ان کو لکھا تھا وہ یہ ہے۔

عزیز از جان من مرزا باقر حسین سلمہ۔ بعد دعا کے معلوم ہو کر تمھارے
 بی۔ ایس۔ سی کی ڈگری کا امتحان پاس کر نیکاحال معلوم ہوا اس ہوشیار
 اگر میں خوشی کا اظہار نہ کروں تو غم ناخوش ہو سکے اس لئے تمھاری خوشی کیلئے
 میں نے تمھارے ساتھ قریب اس کے نو پندرہ سو روپے کے مال سے تم کو کون پہن
 ہوئے ڈپلومہ ہاتھ میں لے کر نکلو پیش لفظ بی ایس سی تمھارے
 نام کے القاب میں بڑھایا دیا اور خلاف معمول آج تمھارے نام کے
 بیٹے مرزا بھی لکھا ہے واقعی اب تم اس قوم اور خاندانی
 خطاب کے شایاں ہو میرے نزدیک اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا شرف
 کا تمہارے جس سے میں زندگی میں نامساعدت زمانہ کی وجہ سے
 محروم رہا مگر یہ ابھی طرح یاد رکھنا کہ خالی شرافت کا تمہارے

پہاس کی تسکین کیلئے کافی نہیں ہے ہر ایک طبعی حاجت کیلئے طبعی مشقت ضروری ہے تم ماشاء اللہ خود صاحب علم ہو چھ سے زیادہ اس بات کو سمجھ سکتے ہو۔ روٹی بغیر محنت کے نہیں مل سکتی پشگل ہیکاری جیسے لوگ دماغی محنت کرتے ہیں میرے نزدیک اس مقصد کیلئے مفید نہیں۔

روٹی کی ضرورت جو سب ضرورتوں سے زیادہ ہے گلوں کی ایجاد نے جتنا محنت کا بجا و کر کے پیداوار کو بڑھایا دتے ہی کھانے والے بڑھ گئے مانگ زیادہ ہو گئی قیمت بڑھ گئی اور قیمت کا بڑھ جانا بعینہ محنت کا بڑھ جانا ہے۔ یہ ضروری ہے مانگ کے بڑھنے سے دس در بڑھ جاتا ہے اور اس سے قیمت گھٹ جاتی ہے۔

میرے ایک دوست پادری صاحب مجھے سخت گرمی تھی وہ خن خانہ میں بیٹھے ہوئے تھے اتفاق سے پنکھے والا کہیں چلا گیا۔ کہنے لگا واقعی یہ سخت کام ہے۔ میں ابھی ولایت جا کر پنکھا کھینچنے کی کل ایجاد کرونگا۔ کل ہی لیکن محنت کا خرچ تقریباً وہی رہا۔ پنکھا قلی ہیکار نہ رہا ہوگا۔ حاجتوں نے اس کو اور کاموں پر مامور کر دیا ہوگا۔ فرض کرو تمھارے فارم میں ایک چار اپنے مکان پر پھیر رکھ رہا ہے گاؤں والے جمع ہیں لیکن ایک آدمی کی اور ضرورت ہے کیا تم اُس وقت اپنی عالی نشی اور بی۔ ایس۔ سی۔ کی ڈگری کا تفاخر اپنے دماغ میں لئے ہوئے اسٹڈی روم میں بیٹھے رہو گے۔ یقینی تم اُس غریب کی مدد کرو گے۔ نوعی ضرورتوں کا

بار اٹھانے کے لئے قوت اجماعی کی ضرورت ہے :
میں نے سنا ہے کہ تم قانون پڑھتے ہو علم قانون کا حاصل کرنا
بہت ضروری ہے ۔ وکالت کا پیشہ بڑا نہیں مگر بڑی احتیاط کا کام
ہے غاصب و ظالم کی حمایت کرنا ہر مذہب میں ناجائز ہے میرے
بیٹے جی ان جھگڑوں میں نہ پڑو ۔

میں نے سمجھا رہی ہے اجازت دیسٹر ڈکشنری کو جلد سے نکال کر
اس کے اجزائے علیحدہ کر دینے اور انٹرلیو اسکے دودو صفحاتوں کا
ایک جزو جدا کر لیا ہے جس قدر الفاظ اور اصطلاحات علمی الفاظ
انگریزی کے مقابلے میں سمجھ کو یاد ہیں ان کو لکھتا جاتا ہوں دیسٹر
ڈکشنری کے صفحات کا شمار ۱۴۸۰ سے اگر حساب اوسط ایک صفحہ
روز لکھا جائے اور ایک گھنٹہ اس کام پر صرف ہو تو چار برس
سات مہینہ گیارہ دن میں کل ڈکشنری ہفتے کیلئے ترجمہ ہو جائیگی
مجھے نقطوں کے گڑھ ہیں ایک خاص ملکہ ہے جب تک میرے ساتھ
کام کر دے تو عجب نہیں کہ چند روز میں یہ نفاذ ہو جائے

میرے دوست اور بھائی بزرگ مرزا نسو اسحاق میری
سوانح عمری لکھ کر تمام کرلی وہ ایک ساتھ میرے خطوط بھی شائع
کرنا چاہتے ہیں لہذا تمھارے پاس جو خطوط پڑے ہوں اور
یہ خط بھی مجھ کو دالیں کر دینا تاکہ سوانح عمری میں تاریخ کر دیے جائیں

ان کی طرزِ تحریر سے تم واقف ہو انھوں نے میری زندگی کے عام واقعات کو ناول بنا دیا ہے مگر اتنی حیات کی ہے کہ اشیاء انہیں ٹھوکے جس کا میں ممنون ہوں۔ والد عا۔ راقم عابد

مرزا صاحب - السلام علی من اتبع الهدی - ایک امر دینی نے مجھ کو اس خط لکھنے پر مجبور کیا - میں نے سنا ہے کہ آپ مفلسی کو گناہ سمجھتے ہیں آپ تقدیر کے قایل نہ ہوں گے - بیچروں کا بھی مسلک ہے - ایک زمانہ میں آپ خود نادار تھے - بلد یوستری کے لڑکے کو پڑھاتے تھے - شاید اب آپ بھول گئے - تعیش چند روزہ میں پڑ کر خدا کو بھول جانا کفرانِ نعمت ہے پہلے آپ کی عطا پدینت درست تھی - سنا ہے کہ اب آپ پیر می ہو گئے ہیں اور مساکین اور فقاہی امداد کو برا تصور کرتے ہیں

ہزاروں روپیہ بطور چندہ کے دیا اور جو کتا ہیں کفر و ضلالت کی آپ لکھ رہے ہیں ان کے شائع کرنے میں ہزاروں روپیہ کے صرف کا بار اپنے ذمہ لیا -

توین قیاس ہے کہ دولت کی زیادتی سے آپ میں غور سا گیا ہے شاید سعدی کا یہ شعر یاد نہیں رہا -

تکبر عزائیل را خوا کرد - بزدان لعنت گرفتار کرد
الراستم - عبد اللہ -

اس خط کا جواب مع اصلی خط کے مرزا جاجپین نے ایک اخبار میں شائع کر دیا تھا۔۔

جناب عبداللہ صاحب کا خط میں نے پڑھا۔ انکی حمیت دینی سے میرا دل بہت خوش ہوتا اگر وہ خلوص کیساتھ ہوتی۔ قبل اس کے کہ اعتراضات کا جواب دوں۔ میں ایک نصیحت کرتا ہوں امید ہے کہ ضرور آئندہ عمل کرو گے بندہ خدا کے نام سے خطوط لکھتا خصوصاً اس حالت میں جبکہ جہارت خط کی متضمن ہو کسی جرم قانونی پر ایک امر خطناک سے کیونکہ خفیہ پولیس کو فحشاہ سرکار سے ملتی ہے وہ فضول نہیں ہوتی کا تب کہ اس امر کے یقین لانے کے لئے کہ میں اپنے دعوے میں صادق ہوں اس کو ایسا بتا دیتا ہوں جس سے وہ سمجھ جائیگا کہ میں اس کو خوب جانتا ہوں۔

حسین آباد۔ مشکینچ فیض آباد
اس کی بے تہذیبی پڑچھے افسوس ہوا اور اس کی وجہ وہی فلسی ہے جسے میں گناہ سمجھتا ہوں اب اعتراضات کا جواب دیتا ہوں میں فلسی کو گناہ نہیں کہتا مگر خود اختیار فلسی کو گناہ سمجھتا ہوں اس کا سبب اسراف ہے اور اس کا مزید اسباب تن آسانی اور کاہلی ہیں۔

عقاید کے باب میں کچھ لکھنا میں فرض نہیں سمجھتا۔ اقرار

شہادتوں کے بعد کسی کو یہ حق نہیں کہ شخص مقرر کے اسلام سے انکار کرے۔ اور جو اس پر بھی شکر ہو اس منکر پر کسی امر کے ثبوت کیلئے میسر نہ بھی کافی نہیں ہے۔

ہیشک میں نے ایک متکلم فقیہ ثقہ نوجوان فاضل کو بطور ہدیہ محض پانچ سو روپیہ فرض منصبی سمجھ کر نذر کئے تھے۔ کاتب بخیری اور لاندہ بک کہتا ہے اور جو کہتا ہے میں لکھ کر شائع کرتا ہوں حاشا کہ ان میں کفر و ضلالت ہو بلکہ وہ مغربی علوم کی کتابیں جسکی اس وقت نہایت ضرورت ہے اور ہزاروں بلکہ لاکھوں ہندوگان خدا کی بھلائی اس میں منسوب ہے قوم اور ملک کی مفلسی اس کے عدم علم ہر منحصر ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اسنے مجھے ترجمہ کرنے اور اوس کی اشاعت کی توفیق مرحمت کی۔

بلدیو کے لڑکے کے پڑھانے کا طعن کاتب کی سخافت عقل پر دلیل ہے بعض علماء ملت نے جنگلوں سے لکڑیاں کاٹ کر بازار میں فروخت کرنے کو حقیر نہ سمجھا۔ خود باب مدینۃ العلم حضرت علی مرتضیٰ بیہودیوں کے کلیتوں میں پانی دینے کو دلیل نہ تصور فرماتے تھے۔

میں غرض سے کہتا ہوں کہ میں بادھو (پسر بلدیو) کے پڑھانے پر پانچ روپیہ کا نوکری تھا۔ اور میں نے بڑا سی لوہار سے لوہاری کا کام سیکھا۔ اور اس طرح برسوں اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لئے

باجتہاج جیسا کی گزری بھی اپنے کار منصبی میں سستی اور کاہلی نہ کی مادہ
نے میری تعلیم سے بہت فائدہ اٹھایا۔ جو انہی درجہ کا میکاگ -
اور میرے کارخانہ حدادی کا متمم ہے اور اس کار خیر میں میرا
شریک ہے مجھے فخر ہے کہ میری تعلیم بے کار نہیں ہوئی۔
الرا قسم :- عابد لولہار

غریب پرور سلامت - یہ عرض می پرسانہ
فدوی قوم شریفانہ ہے فدوی کہ والد سرکار انگریزی
میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور فدوی کے نانا عہد شاہی میں رسالہ دار
تھے اور فدوی کی نانی نواب ثروت محل کی منہ بولی بہن
تھیں مگر بفعل بسبب گردش فلک کج رفتار کے تان شبینہ کو حلقہ
ہے آپ کی دریا دلی اور سخاوت کا شہرہ دور سے سن کے
آیا ہے امید ہے کہ ایک رقمہ ان کو پہنچ کر ناعم دعا میں مصروف
سے شاماں عجب گزرتی اڑندہ گدرا
الہی آفتاب دولت آقبال تا ابد الاباد تاں و درخشاں باد
ضمیمہ فدوی سرخراز حسن تعلیم خود

جلیل الشان رفیع المکان مرزا عاقل حسین صاحب دامت اقبال کرم۔
بعد ازاں بدایہ سلمہ کہ بہت دین تحفہ اسلام است
والتحصیاء مزاج و مزاج ریاست اسراج باعث تحریر یہ ہے کہ
جناب سر فراز حسین صاحب کی شرافت خاندانی و نیکیاقت ذاتی
سے کما حقہ واقف ہوں اگر آنجناب کی مساعی جمیلہ سے کوئی عہدہ
معقول اُن کو سرکار انگریزی میں مل جائے تو یہ مخلص قدیم
نہایت ہی ممنون ہو گا۔

الدامی الی انخیر ابو انخیر ابو انخیرات
سید مکمل الدین الملقب بہ مکملۃ العلماء

جواب

جواب مولانا صاحب تسلیم :- افسوس ہے کہ سرکار
انگریزی سے کوئی بدخیرات میرے حوالے نہیں ہے اور اگر ہوتی
بھی تو میں سایل کو ایک جہ نہ دیتا۔ اس لیے کہ ایسا شخص جو
محنت کرنیکی قوت رکھتا ہو۔ اور شرافت خاندانی جاکر بھیک مانگے
اُسکی رعایت کر کے قوم کو بھینک ٹکانا بتا رہے سائل شاید کچھ خواندہ ہے
اگر وہ محنت کرنے پر آمادہ ہو تو میں اس کو دس سو روپے کی جماعت
داری (جمع داری) پہنچ آئے روزانہ کی دے سکتا ہوں اس سے زیادہ ہیں
اور کچھ نہیں کر سکتا۔ معاف فرمائیے۔

سائل نے اپنی عرضی میں کلمات گستاخی میری نسبت لکھے ہیں مثلاً
 شاہاں چو عجب الخ اس کو میں کم علمی پر محمول کرتا ہوں مگر جبران ہوں
 کہ جناب کے مبالغات صریح اور مکابرات میں کو کس حد میں شمار
 کر دوں۔ خادم العلماء عابد

عالیجناب معالی القاب قدردان علم و ہنر فیض گستر مرزا عا حسین صاحب
 دام الطافہ۔ بعد تسلیم بصدت مکرم معروض آنگہ مدت مدید و عرصہ بعد
 شفقسی ہوا کہ آپ کی خیر و عافیت معلوم ہوئی آپ مخلص قدیم کو بالکل ہی بھول گئے
 تم ہمیں بھول گئے ہو صاحب
 ہم نہیں یاد کرتے ہیں
 مدت ہو گئی کہ ایک پرچہ قسط اس سے یاد شاد نہ فرمایا۔ نواب
 احمد حسین خاں شاغر نے ایک قصیدہ ہمار یہ ذمہ طاعین آپ کی
 مدح میں تحریر کیا ہے خوب کہا ہے امید قوی ہے کہ آپ اس شاعر کا
 محنت کی داد اور لیاقت کا صلہ دینگے آپ اس قصیدہ سے بہت خوش
 ہونگے تشبیب اس قصیدہ کی بالکل حسب غاورہ حال نیچر مذاق کی
 ہے قصیدہ سرشار یا مجمع ہے لیکن نسبت سے باغ کا سین
 بہت ہی اچھا لکھا گیا ہے۔

جواب:

میر صاحب دوستوں کو بھول جانا ایک خلاق مذہبوم ہے۔ اپنے شاگرد کی ہوج سرائی میں جس قدر شاعری بالعموم کو آپ نے داخل دیا ہے اسکی داد میں اسی حالت میں دے سکتا تھا کہ میں بھی آپکے مثل شاعر ہوتا۔ میرے آپ کے مزاج نہ بچپن میں تھی اور نہ اب میں اسکو جائز رکھتا ہوں آپ نے رقعہ میں کھلم کھلا تجھ کو پتھر کی بنا ہے۔ آپ کی خاطر سے میں نے قصیدہ کی تنبیہ اس نظر سے دیکھی کہ آپ یقین کیجئے کہ اس میں ایک برگ خزاں کا بھی فوٹو نہیں ہے۔ آپ نے تمام عمر شاعری کی ہے اور میں نے بالفعل ایک مصرعہ کبھی موزوں نہیں کیا۔ لیکن جبراً نہ مانے گا حقیقت یہ ہے کہ آپ ابھی تک شاعری کے مفہوم سے نااہل ہیں آپ عمر کا بڑا قیمتی حصہ ان لغویات میں ضائع کر چکے اس سے باز نہیں رہ سکتے۔ لیکن اپنے ساتھ ہونا ہر تاجر کار لڑکوں کو تباہ نہ کیجئے آپ کی وثیقہ ہے بھگائی اور یہ بیچارے شغل بیکاری میں فاقوں سے مر جاتے ہیں گے ہاں خوب یاد آیا تم ہمیں بھول گئے انخاب ایسے سن رسیدہ شخص کی طرف سے مجھ بڑھے کی شان میں بس قدر موزوں ہے معاف فرمائیے اور آئندہ خطوط سے مجھ کو یاد شاد نہ کیجئے۔

آپ کا قدیم ملا مت گریہ۔ عابد

ولایت سے ایک دوست کا خط

جناب مرزا صاحب تسلیم پیرس کے اس کتب خانہ میں گیا اور

حکیم عمر خیام کا ابجرہ دیکھا آپ کا خیال بالکل درست ہے۔ پیرس میں بہت کم گھر آتا تھا۔ اس لئے اس کتاب کی نقل نہ کی سکا۔ آج کل پیرس ذرا بہت کام ہے۔ معاف فرمائیے آئندہ تعطیل میں تعمیل کی کوشش کروں گا۔ آپ کا خادم :- عبد الحسین

جواب :-
جناب من۔ آپ پیرس کی دھن میں ہیں معلوم ہو گیا آپ سے میرا کام نہ ہو گا آپ نے مجھ کو بالکل مایوس کر دیا۔ اگر کیونے پیرس آتا آپ اور دریافت کر لیتے کہ نقل مل سکتی ہے۔ یا نہیں تو کس طرح زیادہ وقت صرف نہ ہوا فریج بھی آپ کا فی جانے تھے اس لئے حقیقت زبان کا بھی غدر نہیں مل سکتا تفصیلی خط کیلئے دو خطیں بھیجئے مگر مطلب کے زیادہ شوق۔

آپ کا دوست :- عابد

شیخ صاحب تسلیم :- آپ مجھ کو برہیلہ شکایت لکھتے ہیں کہ تریہ ضلع میں جو مذہبی مناظرہ ہوا تو اس میں نہیں گیا یہ کہا ضرور ہے کہ جس قسم کی آپ کی طبیعت ہو وہی بعینہ میری بھی ہو۔ اسی مناظرہ کا نتیجہ میں نہ نہیں سنا کہ کوئی شیعہ ہو گیا یا کوئی شیعہ سنی ہوا اور نہ کوئی عیسائی مسلمان ہوا نہ بالعکس۔ ہاں ضد اور عصب کسی قدر زور پڑھا

اور ان قوتوں کے بڑھ جانے کی مجھ کو ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ خدا سے دعا ہے کہ مسلمانوں کی ضد اور تعصب کم ہو۔ علمائے ملت نے کافی سرمایہ تحقیق کا ہیا کر دیا ہے ایک عمر کے مطالعہ کرنے کیلئے کافی ہے تو تو میں سے کیا فائدہ۔ پہلے فکر محاش کیجئے اور جب یہ حاصل ہو جائے تو خلق اللہ کی بھلائی کی کوشش یا کم از کم اپنی بھلائی کی سعی فرمائیے والسلام۔ آپ کا نیاز مند۔ عابد

جناب۔ آپ مجھ سے پردہ نسواں کے باب میں رائے طلب کرنے میں حضرت اس بحث وسیع کی عمومی حیثیت سے نظر کر کے میں ایک بات اس ملک کے باب میں عرض کئے دیتا ہوں جہاں کا میں رہنے والا ہوں اور آپ بھی یعنی ہندوستان جنت نشاں وہاں مردوں کو بھی پردہ کرنا چاہیئے۔ شہروں کی گلیوں میں فحش گالیوں کی بوچھاڑ ہر طرف سے رہتی ہے خدا نہ سُنوائے آزادی خیال کے ساتھ بے غیرتی مشروط نہیں ہے پہلے ملک کے اخلاق کو اس درجہ پر لائیے کہ لوگ عفت کے مفہوم کی فکر کریں اور سلف سسٹم کا خیال پیدا ہو پھر عورتوں کے پردہ کے باب میں کلام کیجئے گا مجھے شہر کی گلی کو چوں میں خدا سے ڈرنے والے کہیں نظر نہیں آتے مرزا رسوا کی رائے سے اس باب میں نہایت لطیف اور معقول ہے کہ جو صاحب اس باب میں پیش پیش ہوں وہ پہلے اپنی عورت کو

سرگزشت شریف زادہ

۶۰

بے پردگی کی اجازت دیں تاکہ لوگوں کے لئے مثال ہو جائے۔ جبتک کوئی صاحب پیش قدمی نہ کرے تیکہ یہ رسم بقیع دور نہ ہوگی۔
والسلام۔ خادم الاحباب :- عابد

ابا جان بعد آداب و تسلیمات کے عرض پرداز ہوں کہ میرے ساتھی اکثر اپنے افادات سے مستفید ہوئیے کا شوق رکھتے ہیں۔ یہ مراسلہ جس کا جواب لکھ رہا ہوں میرے ایک دوست مولوی صلاح الدین صاحب بی اے نے مجھ سے لیکر پڑھا انکو خطرہ گزرا کہ آپ شاید جینٹلمن کے قابل نہیں ہیں لہذا آپ اس امر میں اپنے خیالات سے زیادہ توجہ دے لیتا تھا مستفید فرمائیے۔ خادم باقر۔

نور یزدی باقر حسین سلمہ۔ میری طرف سے مولوی صلاح الدین کو سلام کہنا یہ نہیں کہ میں جینٹلمن کا قابل نہیں ہوں۔ کسی قابلیت کا حد سے زیادہ کم نہ ہونا عموماً نہیں پایا جاتا اوسط درجہ کی صورت دماغ ذہن فطرت کے ظرف سے ہر شخص کو عنایت ہوا ہے مولوی صلاح الدین صاحب کا خود اس باب خاص میں قابل قدر ہے جزا اللہ خیر الجزا میں فریکس آف پیپر کو لغوی معنوں میں ہرگز نہیں لیتا اور نہ کوئی عاقل دیندار اسکا قابل ہو سکتا ہے یہ عایمانہ محاورہ ہر موجودہ حادثات کو ایک فاعل قادر مختار کا فعل سمجھتا ہوں میرا یہ اعتقاد ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا

جیسا کہ ہوا۔

رقمہ دعا۔ عابد

محسن قوم مرزا عابد حسین صاحب ام برکاتہ۔ تسلیم خدا آپ کی بہمتوں میں
برکت دے میں نے سنا ہے کہ آپ اکثر کار آمد علوم و فنون کا ترجمہ فرما رہے
ہیں واقعی اس سے قوم اور ملک کو بڑا فائدہ پہونچے گا۔ اردو زبان کی
ترقی بھی اسی میں تصور ہے خدا آپ کو جزا سے خیر نے جس قدر کتابیں
طبع ہوئی ہائیں اسکی ایک ایک جلد بذریعہ وی۔ پی مجھ کو روانہ فرمائیے
بلکہ میرا شوق تو یہ چاہتا ہے کہ جس قدر اجزا جس کتاب کے
چھپتے جائیں وہ مجھ کو پہنچتے جائیں۔

جستگ علوم ہماری زبان میں نہ آئیں گے ملک قوم کی ترقی نہیں ہو سکتی لیکن
راجہ کے خریدار بہت کم لوگ ہونگے پنجاب یونیورسٹی کی ابتدائی دور میں
سفری علوم کا بذریعہ دیسی زبانوں کے تعلیم کا خیال پیدا ہوا تھا لوگوں نے
مخالفت کی۔ اسی لئے پنجاب یونیورسٹی میں علوم مشرقیہ کے امیدوار کم
ہوتے جاتے ہیں۔ میں نے آپ کا قیمتی وقت ضائع کیا معاف کیجئے گا۔
زیادہ نیاز۔ راقم بشیر الدین احمد ایم اے۔
از بریلی۔ محلہ ذخیرہ متصل روٹی دروازہ

جواب :-

جناب مولوی بشیر الدین صاحب ایم اے دام الطافہ تسلیم۔ آپ کا

نہا آیا آپ کی رائے بہت صحیح ہے۔ لیکن اس خیال سے کہ لوگ قد زکریا
ترک کر دینا بہت سے بعید ہے۔

میں نے یہ کام شروع کر دیا ہے اور خدا چاہے تو پورا بھی
ہو جائے گا۔ سہا یہ کہ ایک جزو اسی مطلب کیلئے علیحدہ کر دیا
ہے افسوس یہ ہے کہ میں ایک قلیل البضاعت شخص ہوں صرف
پانچ پندرہ اس کا ذخیرہ کیلئے وقف کر سکا چندہ مانگنا میری چڑھ ہے
میں اسے برا نہیں کہتا لیکن مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ میں نے وبشر
اکشری کا بھی اردو میں ترجمہ کرنا شروع کر دیا ہے اس صحیح
اکشری کا ترجمہ ہو جانے سے ایک ذخیرہ مثنویوں کا زبان اردو میں
چھپا ہو جائے گا۔ ابھی تو سب منصوبے ہیں۔ جب کوئی کام
انجام کو پہنچے تو علیحدہ سے کوٹشی رہو۔ زیادہ نیاز
خادم - عابد از لکھنؤ۔

مرزا رسوا کا خط مرزا عابد حسین کے نام

مخدومی و مکر می مرزا عابد حسین صاحب امر فیوضہ تسلیم۔ بکھرہ
آپ کا سدر ارج عمداً ہی نام ہوئی۔ اور حسب احکام آپ نے میں نے
اس میں سے اشعار کو بالکل اخذ و ف کر دیا۔ خطوط کی نقالی بھی ہو گئی
میں نے آپ کا نام بھی لکھا ہے کہ اس کتاب کا فائدہ آپ پر اس کے کلام پر
لہذا مترجم ہو کر اسے سمر و شاعر سے آپ کو تنقیر کیوں ہے۔ آپ اردو

نہیں کرتے ہیں اپنی رائے نہایت بے تکلفی سے ظاہر فرمایاں گے کیونکہ آپ بار بار فرما چکے ہیں کہ مروت کا عام مفہوم ایک خلقی ضعف اور ضعیف طرح طرح کی اخلاقی برائیوں کا موجب ہوتا ہے۔
 نیازمند۔ رسوا۔

جناب مرزا صاحب تسلیم۔ میں تسامعی استعداد کا قابل ہوں میرا خیال کہ میں بھی موزوں طبع اور با تقویٰ شاعر ہوں اور آپ بالقوۃ میٹاں لگ۔ میں نے اپنے بڑے لڑکے ہاقرسلہ کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا کر اچھا خاصا پروا لے بنا دیا۔ اس کے بعض انگریزی تراجم عربی کتب سے ولایت میں چھپ گئے ہیں۔ ویسٹر کا ترجمہ ہوتا جاتا ہے۔ اس لغت سے اردو زبان دفعۃً کس مرتبہ پرہنج جابلیگی۔ اب آپ ہی انصاف کیجئے اگر ہم باب بیٹے شاعری کرتے تو ملک و قوم کا کیا فائدہ ہوتا۔ شاعری کا شوق مسلمانوں میں نسلاً بعد نسل چلا آتا ہے۔ جو کچھ اس سلسلہ میں ہو چکا ہے وہ ضرورت سے زیادہ ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میں بھوک سے صدمہ اٹھائے ہوئے ہوں اس لئے میں سب سے زیادہ ضروری یہ سمجھتا ہوں کہ اس درد کا علاج ہو۔
 ایک اور بات ذہن میں آگئی ہے کہ کپٹیوں اور سو سائٹیوں سے کچھ ہوتا نہیں ہے بڑے کام شخصی محنتوں سے

ہو سکتے ہیں۔ میں ایک جنگجو جابل قوم سے ہوں اگر مگر سے بہت چڑھ
 ہے پر اسے بھروسے سے دنیا کا کام انہیں چلتا میں نے خود
 غلطی کی بہت سے کام اپنے ذمہ لے لئے۔ اگر میں صرف ایک ہی
 کام کی کسی چیز کو کیل اپنے ذمہ لے لیتا۔ تو شاید زیادہ
 فائدہ پہنچا سکتا مگر اسے کرتا ہوں کہ اس کو انجام دوں گا۔
 اب میں اس مبارک فقرہ پر خط کو ختم کرتا ہوں۔

السعی منی والاکمما من اللہ
 نیاز کیش + عابہ

۲۰ مئی ۱۹۳۷ء
 ناظر کا کوری۔
 شاکر منزل جگت نراین روڈ لکھنؤ

اردو کتابوں کا شوق تو حسب ذیل کتابیں ملاحظہ فرمائیے

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (۱) بہادر شاہ ظفر قیمت ۱۲ | (۵) شہنشاہیت قیمت ۱۲ |
| (۲) داستانِ نوال | (۶) شہنشاہیت اندور ۱۸ |
| (۳) طرہ ایہ | (۷) سفرنامہ سعادت ۱۲ |
| (۴) شہنشاہانِ اودھ | ملنے کا پتہ |
- میچس کتب خانہ امیر محل نصیر باغ کوری لکھنؤ

CALL No. { ۸۹۱۵ ۳۳۳۱
 ۳۳۳۹۸ ACC. No. ۳۹۹۹۴
 AUTHOR ع. د. ی. شیرازی
 TITLE سرگذشت شیرازی

۳۳۳۹۸		۸۹۱۵ ۳۳۳۱	
۳۹۹۹۴			
ع. د. ی. شیرازی			
سرگذشت شیرازی			
Date	No.	Date	No.
۱۰/۱۰/۹۰	۱۲۹		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:--

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

